



DONOSTIAKO KANTU JIRA

2009

1. Aberriaren mugak
2. Agur Xiberua
3. Agure zaharra
4. Ai zer plazer(r)a (Ama) (1)
5. Ai zer plazer(r)a (Ama) (2)
6. Aita-sumeak
7. Aitormena
8. Ala kinkirrin
9. Alzateko jaun
10. Ama zer duzu nigarrez?
11. Amak ezkondu ninduen
12. Amerikara noa
13. Amodioa zoin den zoroa
14. Anttoni eta Antton
15. Arbola gainean (Laborari)
16. Ari naizela
17. Arrosako zolan
18. Atharratzeko gazteluko kanta
19. Azken agurraren negarra
20. Azken dantza
21. Bagare
22. Baionatik Bilbora
23. Baldorba
24. Baratze bat
25. Bautista Bazterretxe
26. Begiak parrez-parrez

27. Behin batian Loiolan
28. Bermioko portuan
29. Bertso berriak
30. Bizkaiza maite
31. Boga-boga
32. Donostiako hiru damatxo
33. Donostiyako ziudadia
34. Egun da Santi Mamiña
35. Eki eder
36. Eperra
37. Erribera
38. Errota zaharra
39. Euskal Herri nerea
40. Euskal Herrian euskaraz
41. Ez, ez dut nahi
42. Forjarien kanta
43. Gazte naiz eta lorios
44. Goizian argi hastian
45. Goizian goiz jeikirik (1)
46. Goizian goiz jeikirik (2)
47. Goizuetan
48. Greziako itsasontzia
49. Guk euskaraz
50. Gure bide galduak
51. Guretzat
52. Habanera

53. Herio latza (De Trevilleren azken hitzak)
54. Iduzki denean
55. Ikusi nuenian (1)
56. Ikusi nuenian (2)
57. Ikusten duzu goizian
58. Ilun ikarak
59. Iparragirre
60. Iriyarena
61. Isil-isilik dago
62. Itsasoan urak haundi dire
63. Itsasoari begira
64. Ituringo arotza
65. Itzala
66. Izarren hautsa (1)
67. Izarren hautsa (2)
68. Izotz-ondoko eguzki
69. Jaun baruak
70. Jeiki-jeiki
71. Juana Bixenta Olabe
72. Kantatuaz, kantatuaz
73. Kantatutzera noa xelebrekeriak
74. Kantu jira kantuen bidez
75. Kantuz
76. Kaskazurik bere buruari
77. Kattalin
78. Kontrapas

79. Kontxesiri
80. Langile baten semea
81. Lau haizetara
82. Lau teilatu
83. Limosnatxo bat (Mutil koxkor bat)
84. Loretxoa
85. Loriak udan
86. Lürralde zilarra
87. Maitasun aroak
88. Maitasunez hil
89. Maitiak galde egin zautan
90. Maria Solt eta Kastero
91. Maritxu nora zoaz?
92. Markesaren alaba
93. Martxa baten lehen notak
94. Matalaz
95. Mendian gora
96. Muñagorriren bertsoak
97. Nafarroa (jota)
98. Nafarroako ereserkia
99. Nere maitia jeiki ta jeiki
100. Nere sentimentua
101. Nirekin (Emoixtaxux muxutxuek)
102. Oi ama Eskual Herri
103. Orhiko xoria
104. Otxagabian

105. Pasaiaiko herritik
106. Pello Joxepe
107. Prima eijerra
108. Salamankara
109. San Simon eta San Juda
110. Topa dagigun
111. Trapu zaharrak
112. Triste bizi naiz eta
113. Ttiki-ttikitik
114. Txatxamatxalinatxu
115. Txori ttikia
116. Txoria txori (Hegoak ebaki banizkio)
117. Ume eder bat
118. Xalbadorren heriotzean
119. Xarmangarria zira
120. Xorieri mintzo zen
121. Zaku berean
122. Zazpiak oihal batetik
123. Zenbat gera?
124. Zibilak esan naute
125. Zugana Manuela
126. Zure begiek

ABERRIAREN MUGAK

Hitzak: Joxerra Garzia - Musika: Txomin Artola

Nire aberria lurra bezain zaharra da,
baina ez da lurra bakarrik;
haizeak bezala inguratzen nau eta
lotzen, askatzen nauelarik.

Nire aberria suaren antzekoa da,
beti bera, berria beti,
epeltzen nau kanpoan hotz dagoenean,
ta erretzen ere badaki.

Aberriaren mugak, euskararenak,
gure baitan daude gehienak;
euskara zabalduaz lau haizeetara
zabalago egiten gara.

Nire aberria harrizko herria da,
hitzezkoa eta hitzezkoa,
altzairuzko txakolin, ardo zurezkoa
eta hondar anonimoa.

Nire aberria burdin bihurria da,
oroimenean arindua;
itsas laminen baten herdoilezko kantu,
etorkizunez fosildua.

Aberriaren mugak, euskararenak,
gure baitan daude gehienak;
euskara zabalduaz lau haizeetara
zabalago egiten gara.

} bis

AGUR XIBERUA

Hitzak eta musika:
Pierre Bordazarre «Etxahun Iruri»

1

Sor leküa ütziarik
gazte nintzalarik
Parisen sartü nintzan
kurajez beterik.
Plazerez gose eta
bürüan hartürik
behar nüala alagera bizi
bostetan geroztik
nigar egiten dit
Xiberua zuri. ↓

3

Palazio ederretan
gira alojatzen
eta segür goratik
aide freska hartzen,
gain behe~~ra~~ so'ginik
beitzait üdüritzen
Orhi gainen nizala agitzen
bena ez dira heben
bazterrak berdatzen
txoriak kantatzen. ↓

Agur Xiberua...

2

Agur Xiberua
bazter güzietako xokorik ejerrena
agur sor lekia
zuri ditit ene ametsik goxuenak.
bihotzan erditik
bostetan elki deitadazüt hasperena,
zü ützi~~z~~ geroztik
bizi niz trixterik, abandonatürik,
ez beita herririk
Paris ez besterik zü bezalakorik. ↓

4

Ametsa, lagün nezak
ni Atharratzera
ene azken egünen
han igaraitera.
Orhiko txoriaren
kantüz behatzera
parka ditzan
nik egin nigarrak.
Hots, Xiberotarrak
aitzinian gora
ükaldün bandera. ↓

Agur Xiberua...

AGURE ZAHARRA

Hitzak eta musika: Lluís Llach
Egokitzapena: Xabier Lete
Interpretazioa: Gorka Knör

Agure zahar batek zion bere etxe aurrean
goizean goiz lantokira irteten nintzanean:
Ez al dek, gazte, ikusten gure hesola zein dan?
Desegiten ez badugu, bertan galduko gera.

Baina guztiok batera saiatu hura botatzera,
usteltzen hasia dago-ta, laister eroriko da.
Hik bultza gogor hortikan, ta bultza nik hemendikan,
ikusiko dek nola, nola, laister eroriko dan.

Baina denbora badoa, nekea zaigu hasi,
eskuak zartatu zaizkit eta indarrak utzi.
Usteltzen badago ere, karga badu oraindik,
berriz arnasa hartzeko esaigun elkarrekin:

Baina guztiok batera...

Agure zaharra falta da gure etxe ondotik,
haize txar batek hartu ta eraman du hemendik.
Haur batzuk ikusten ditut eta, inguraturik,
aitona zaharraren kanta nahi diet erakutsi:

Baina guztiok batera saiatu hura botatzera,
usteltzen hasia dago-ta, laister eroriko da.
Hik bultza gogor hortikan, ta bultza nik hemendikan,
ikusiko dek nola, nola, laister eroriko dan.

} bis

AI ZER PLAZER(R)A (Ama) (1)

Pierre Bordazarre «Etxahun Iruri»
Kanta bertsoia: Erramun Martikorenarena

Ai zer plazer(r)a bost urten bürían
sorlekülat ützültzia!

Ene herria, etsitü nian zure berriz ikustia;
aski sofritüz nik hanitxetan desir nükian hiltzia,
ezpazüntüdan hain maite üken, oi ama Eskual Herria.

*Tralara lara, lara, lara...
ezpazüntüdan hain maite üken, oi ama Eskual Herria.*

Hanitxen gisa partitü nintzan etsaia güdükatzera;
gogua bero, bihotza laxü, eta kasik alagera,
ezpeinakian orain' ordian, zer zen amaren beharra,
hari pents' eta biga-bostetan aiher zütazün nigarra.

*Tralara lara, lara, lara...
hari pents' eta biga-bostetan aiher zütazün nigarra.*

Erresinola kantari eijer libertatian denian,
bena trixtüran higatzez dua kaloia baten barnian;
gü ere, ama, hala güntüzün tirano haien artian,
zure ametsa kontsolagarri, trixtüra handienian.

*Tralara lara, lara, lara...
zure ametsa kontsolagarri, trixtüra handienian.*

AI ZER PLAZER(R)A (Ama) (2)

Pierre Bordazarre «Etxahun Iruri»
Bertsioa: Patxi Saiz eta Itziar Zamora

Ai zer plazer(r)a bost urten bürían
sorlekülat ützültzia!

Ene herria, etsitü nian zure berriz ikustia;
aski sofritüz nik hanitxetan desir nükian hiltzia,
ezpazüntüdan hain maite üken, oi ama Eskual Herria. } bis

Hanitxen gisa partitü nintzan etsaia güdükatzera;
gogua bero, bihotza laxü, eta kasik alagera,
ezpeinakian orain'ordian, zer zen amaren beharra,
hari pents' eta biga-bostetan aiher zütazün nigarra. } bis

Erresinola kantari eijer libertatian denian,
bena trixtüran higatzez dua kaloia baten barnian;
gü ere, ama, hala güntüzün tirano haien artian,
zure ametsa kontsolagarri, trixtüra handienian. } bis

AITA-SEMEAK

Hitzak: Mikel Zarate
Musika: Natxo de Felipe / Oskorri

Aita-semeak tabernan daude,
ama-alabak jokoan. } bis

Berriz ikusi beharko dugu
behi gizona auzoan,
berriro ere ez da faltako
trapu zaharrik kakoan.

Aita-semeak...

Eta lapurrek ohostu dute
guk gendukana etxean,
eta gu gaude erdi biluzik
beti inoren menpean.

Aita-semeak...

Geurea dugu erru guztia,
geurea dugu osoan,
ez inori, ba, errua bota
Euskal Herria hiltzean.

Aita-semeak...

Baina gaztea naiz eta daukat
etorkizuna eskuan,
ez zaigu hilko Euskal Herria
ni bizi naizen artean.

Aita-semeak...

AITORMENA

Hitzak eta musika: Josu Zabala / Hertzainak

Ez dira betiko garai onenak
azken finean gizaki hutsak gara
barearen ostean dator ekaitza
udaberri berririk ez guretzat.
Denborak aurrera etengabian
ta orain ezin eutsi izan ginana
rutinaren morroiak bihurtu gara
lantzana lehen baino lehen aska gaitezan

Ohartu gabe arrunt bilakatuta
ohartu gabe heldu gara mugara
mundua jausi zaigu gainera
maitia, lehen baino lehen aska gaitezan
ez dakigu non dagoen hoberena
bila dezagun beste lekuetan

Bai, zin dagizut,
ez dizudala inoiz gezurrik esan eta
zaude ziur ezin izango
zaitudala ahaztu inoiz
aitortzen dut izan zarela ene
bizitzaren onena,
baina orain, maitia, lehen baino lehen
aska gaitezan.

bis

ALA KINKIRRIN

Hitzak eta musika: ezezaguna

Erran dut, erranen ta errango,
ez naiz isilik egongo,
plaza hontako dama gazteak
ez dira moja sartuko.

Ala kinkirrin, ala kunkurrin,
ala kinkirri kunkurru kanta,
ala kinkirri kunkurru kanta
ez dira moja sartuko.

Erran dut, erranen ta errango,
ez naiz isilik egongo,
plaza hontako gizon gazteak
ez dira fraile sartuko.

Ala kinkirrin, ala kunkurrin,
ala kinkirri kunkurru kanta,
ala kinkirri kunkurru kanta
ez dira fraile sartuko.

} bis

ALTZATEKO JAUN

Hitzak eta musika: X. Lete

Altzateko jaun, hor zaude nunbait
zure lurrera itzultzeko zai.

Gure izatearen testigu zuzena
makurtu gabeko zuhaitz lerdena
desertuko haizeak legortu ez zuen lorea
itsasoaren kolorea, hor zaude zu.

Hamasei salbe ta hamalau kredo erderaz entzunagatik
bazenekizun hori ez zela sekulan guretzat egin.
→ Urrezko dukat eta diruak ez dira engainu txarra
bazter batera apartatzeko lehengo sinismen zaharra.

Merkatarien aldamenera amildegian goitik beheara
oharkabean eroriko gera;
baina guztiok jakin dezagun bidea nundik dijoan,
Altzateko jaun, hor zaude zu.

Bide batetik okertu gabe esan dezagun bertsua
ixil-ixilik kanta dezagun euskaldunen sekretua:
→ herri zahar baten oharpen haiek nora ditugun galduak,
zenbat itxura alda lezazken eguna hil zuen gauak.

Bidasoaren ezker-eskubi, udaberrian lore gorriak
ixilikako ur izkutua:
mendetan zehar kantu leguna, noizpait latinez lurperatua,
laister berpiztu behar duguna.

Hamasei salbe ta hamalau kredo erderaz entzunagatik
bazenekizun hori ez zela sekulan guretzat egin.
→ Urrezko dukat eta diruak ez dira engainu txarra
bazter batera apartatzeko lehengo sinismen zaharra
↑ Urrezko dukat eta diruak ez dira engainu txarra
bazter batera apartatzeko lehengo sinismen zaharra

Larrun ganean sorginen dantzak nabaitzen ditut arratsaldean,
lurrak badaki kontu hoiien berri eta hor dago ixil-ixilik.

Altzateko jaun, hor zaude nunbait zure lurrera itzultzeko zai...

AMA ZER DUZU NIGARREZ

Hitzak eta musika: Eñaut Etxamendi
Interpretazioa: Etxamendi eta Larralde

Ama zer duzu nigarrez,
matelak bustirik urez,
ala duzu goiz ihintzez?

Argia hastian
lilien artian,
zintzabilenian
baratze aldian.

} bis

Oi jeiki zira goixerik
haur maitia zerengatik?
Aita ez da jin oraindik.

Ikusi nahian
aitatto bidian,
izan niz goizian
baratze aldian.

} bis

Bidia da luze-luze
han bakarrik dabil haize
amak bihotza du leize.

Aita gau guzian
gudari mendian,
ama dagonian
baratze aldian.

} bis

AMAK EZKONDU NINDUEN

Hitzak eta musika: ezezaguna

1

Amak ezkondu ninduen
hamabost urtekin,
hamabost urtekin.
Senarrak bazituen
larogei berakin
ai, oi, ai, neskatila gaztea
agure zaharrakin
agure zaharrakin.

2

Ama zertarako det nik
agure zahar hori,
agure zahar hori?
Hartu ta leihotikan
jaurti behar det nik
ai, oi, ai, neure leihotikan
jaurti behar det nik,
jaurti behar det nik.

3

Neska hago ixilikan,
aberatsa den hori,
aberatsa den hori.
Pazientziz pasa itzan
urte bat edo bi;
hori hil ezkeroztikan
biziko haiz ongi
biziko haiz ongi.

4

Deabruak daramala
interesatua,
interesatua.
Ha baino nahiago'et nik
nere gukerakua,
ai, oi, ai, hogeit bat urteko
gazte lorekua
gazte lorekua. } bis

AMERIKARA NOA

Hitzak: Pedro Mari Otaño
Musika: Benito Lertxundi

Amerikara noa nere borondatez,
hemen baino hobeto izateko ustez;
aspertua bai nago hemengo izatez,
adios aita eta ama ondo bizi bitez.

Lehenago ere seme bat badit Amerikan,
orain dela sei urte joana hemendikan;
baldin topatzen badek haren biderikan,
esan hakiok aita bizi dala oraindikan.

Kafia hartutzen det egunian bi aldiz,
baita pasiatu ere nik nahi aina zaldiz;
jan edanaren faltik ez, osasuna berriz...
aita bizimodu hau Donostian izan balitz.

AMODIOA ZOIN DEN ZOROA

Hitzak eta musika: ezezaguna

Amodioa zoin den zora
mundu guziak badaki.
Nik maiteño bat izaki eta
beste batek eramaki,
Jainko maiteak gerta dezala
enekin baino hobeki.

Azken bestetan egin nituen
izarraren ezagutzak;
denen artetik ageri ziren
haren begi urdin-beltzak;
irri polit bat egin baitzautan,
piztu zauztan esperantzak.

Geroztik ere mintzatu gira,
eia nahi ninduenez...
Harek bietan baietz erranik,
pentsa kontentu nintzanez!
Ez nuen uste haren agintza
betea zela gezurrez.

Orai bihotza urtua daukat
gatza urean bezala;
izar onaren argien ordain
izigarriko itzala!
ohoin txar batek hartu daut eta
nola naiteke kontsola!

} bis

ANTTONI ETA ANTTON

Hitzak: Nemesio Etxaniz
Musika: ezezaguna

♂ Anttoni, Anttoni!
zure atean nago ni.

♀ Ai, Antton, ai, Antton!
ate ondoan hor konpon!

} bis

♂ Hormatxoriak negu gorrian ez du atsegin elurra;
zerua goibel, kabia hotza, ta janari gabe lurra
Ai, maite, nere bihotzak duan zure hotzaren bildurra!
Biontzat kabi bat berotzeko bilduko nuke egurra.

Anttoni, Anttoni!... } bis

♀ Enarak ez du behin egindako kabirik inoiz aldatzen;
urtero beti kabi haretan umeak ditu bazkatzen
Baina zu, Antton, enara txarra zaitut neretzat bilatzen;
jai bakoitzean neska berria ikusten zaitut maitatzen.

Anttoni, Anttoni! } bis

♂ Enarak ere bere kabia galdua badu ikusten,
biderik gabe, haruntz ta honuntz, kabitik du aldegiten.
Egarri dagon nere bihotza zuk eman ezik edaten
berriro ere ibiliko da gogorik gabe nunbaiten.

Anttoni, Anttoni... } bis

♀ Zure bihotza egarri dala, esan didazu bertsoan;
neronek ere ikasia det arrazoi dezula hortan;
zu beti zabiltz edari bila, ikusi zaitut askotan,
baina neurritz gain egarri hori itotzen dezu ardotan.

♂ Anttoni, Anttoni, kalabaza zale ez naiz ni.

♀ Ai, Antton; ai, Antton, haize preskuari gabon

} bis

ARBOLA GAINEAN (LABORARI)

Hitzak: Beñat Sarasola - Musika: Pier Paul Bertzaitz

Arbola gainean xoria da kantatzen
Kantatzen da eta bazterrak inarosten
Inarrosi eta hostoa da erortzen
Euskal bihotza da bilaiz egoiten.

Bilaizi ondoan han dira errabian
Xiloka beltzian handik elki nahian
Handik elki eta kantatzerat abian
Lagun zonbait bidian ikusiko agian.

} bis

Laaaa, lara, lara, lara... lau aldiz

Goiz argi eder bat beti jeikitzen nunbait
Nunbait jeiki eta zorionean zonbait
Bizi hobego denek dukete gogo
Bainan bakarrik ezin egin asmo.

Haur baten sortzeko sofritze beharrezko
Bizi hobetzeko legeen bihurtzeko
Nor da abiatzen lagun zonbaiten biltzen
Herriaren salbatzen herioari kentzen.

} bis

Laaaa, lara, lara, lara... lau aldiz

Gaur Euskal Herrian zuhaina da landatzen
Landatzen da eta gero fruitu ekartzen
Fruitu ekar eta auzoa da kexatzen
Iraultzalaria madarikatzen.

Jar giten ildoan igeri izerdian
Izerdian eta lepo-zainak hegian
Besoez ta botzez, hortzez eta haginez
Lagun bat zorionez ikusiko dugunez.

} bis

Laaaa, lara, lara, lara... lau aldiz

La, la, la, laralalala...

ARI NAIZELA

Hitzak: Pello Errota eta Txirrita

Pello Errota:

Ari naizela, ari naizela
hor ikusten det Txirrita,
eta zein ez da harrituko gaur,
gizon hori ikusita:
dudarik gabe egina dio
andregaiari bisita,
oso dotore etorri zaigu
bi alkandora jantzita.

Txirrita:

Hauxen da lotsa eman didana
lagunartera sartuta
edozer gauza esaten degu
ardo tantakin poztuta;
bi alkandora ekarri ditut
bat eraⁿztia ahaztuta
Pellok bi nola jantziko ditu
bat besterikan ez du-ta.

ARROSAKO ZOLAN

Hitzak: Aitor Renteria «Txato». Musika: Pello Agorrody
Interpretazioa: Aire Ahizpak

Arrosako zolan kantu zirimolan,
nahiz eta telebistan ez gaituzten modan,
euskararen garra, lokarri azkarra,
gau ilun honetako gure artizarra
zazpiehun langilez, sutsu ta ekilez,
oraina ta geroa ez ditaizke berez,
kontzertu honen bidez, musika ezteiez,
euskal izen ta izana, betikotz bat bitez!

bis

Koka ta hanburgesa, euskaldun baldresa
gustua galtzea ere zer dugun errexal!
Kendu nahi digute bihotz ta bertute,
izaki klonikoak egin nahi gaituzte;
jo dezagun bada, goraki aldaba
multinazional hoi en herria ez gara,
bretoi ta korsikar, kanak ta okzitandar
nor bedera izaiteko har dezagun indar!

bis

Munduko herrien ta irrati libre en
bilgune goxoa guk dugu urtero hemen
uhainen ildoan, asmoak geroan,
elkarren ezagutza daukagu gogoan;
munduko erronkak, herrien borrokak,
bildu gara hausteko zapalkuntzen sokak,
dantza ta irria, kantuz ilargia,
gau hontan zoriontsu da Euskal Herria.

Hiru
aldiz

ATHARRATZEKO GAZTELUKO KANTA

Hitzak eta musika: ezezaguna
Bertsioa: Benito Lertxundi

Ozaze Jaurgainian bi zitroin doratü,
Atharratzeko Jaunak bata dü galdatü;
Üken dü arrapostü ez direla huntü,
huntürik direnian, batto ükenen dü.

Portali^lala joan zite, ahizpa maitia,
ingoiti horra düzü Atharratzeko Jauna,
otoi, erran izozü ni eri nizala,
zazpi egün hoietan ohian nizala.

Klara, zuaza orai salako leihora,
iparra ala hegoa denez jakitera,
iparra balinbada, goraintzi Salari,
ene korpützaren xerka, jin dadila sarri.

Ama, joanen gira oro elkarreki,
etxerat jinen zira xangri handireki
bihotza kargatürik, begiak bustirik,
eta züre alaba tunban ehortzirik.

Ama, saldü naüzü biga bat bezala,
bai eta desterratü, oi Españiala.
Aita bizi üken banü, ama zü bezala
enindüzün ezküntüren Atharratzeko Salala. } bis

Lara.....

Aita bizi üken banü, ama zü bezala
enindüzün ezküntüren Atharratzeko Salala.

AZKEN AGURRAREN NEGARRA

Hitzak eta musika: Gorka Knörr

Nora zoaz eskual semea,
arma hori eskutan?
Armen hartzera deitzen naute,
frantsen aldera.
Armen hartzera deitzen naute,
frantsen aldera.
Eskual Herritik urrunduz,
ta atzerrira joanak,
a ze negarra entzunen duzun
Eskual Herrietan!
A ze negarra entzunen duzun
Eskual Herrieta!

Morts pour la patrie,
morts pour la patrie,
eskuara baizik
etzakiten haiek,
morts pour la patrie.

} bis

Gure historian zehar,
zenbat malko ta ezbehar;
Landetaraty gindutenekila
dugu orai hil behar.
Landetaraty gindutenekila
dugu orai hil behar.

Bere ama agurtu du,
etxolako atarian,
bere amak bisitatuko du
atzerriko hilobian.
bere amak bisitatuko du
atzerriko hiloban.

Morts pour la patrie... (bis)

AZKEN DANTZA

Hitzak eta musika: Manex Pagola
Interpretazioa: Peio eta Pantxoa

U...

Azken dantza hau, maitia, zurekin,
nahi zintuzket ereman nerekin,
bainan gaurko xedea
ezin daike betea:
badakit nik ere bihar dela joaitea!

Bego pena hau, itzuliren naiz
bai berriz Euskal Herrira.
Bego urte hau, etorriko naiz
betikotz zure ondora.

U...

Azken dantza hau ez da sekulako,
zin egin dut, zin egin betiko,
hemen, gure lurrian,
bizi behar dutala!
Hori ez bada, hilotz jar nadila!

Bego pena hau, itzuliren naiz
bai berriz Euskal Herrira.
Bego urte hau, etorriko naiz
betikotz zure ondora.

U...

BAGARE

Hitzak: Bittor Kapanaga
Interpretazioa: Gontzal Mendibil eta Xeberri

*Araban bagare,
Gipuzkun bagera
Ziberun bagire
ta Bizkaian bagara,* } bis
baita ere Lapurdi ta Nafarran.

Guztiok gara euskaldun,
guztiok anaiak gara } bis
nahiz eta hitz ezberdinez,
bat bera dugu hizkera.

Araban bagare...

Herri bat dugu osatzen
eta gure zabarkeriz
ez daigun utzi hondatzen.

Bagare, bagera,
bagire, bagara,
euskera azkartzeko
oraintxe dugu aukera.

Bagare, bagera,
bagire, bagara
Euskadi askatzeko
oraintxe dugu aukera.

Araban bagare...

BAIONATIK BILBORA

Hitzak: K. Izagirre / Musika: Imanol

(Badu nora heldu,
ez du zeri heldu,
itsaso hutsa da
nire herria.)

1

Baionatik Bilbora
itsaso errea
putzu honek ez du itoko
gure haserrea.

2

Baionatik Bilbora
itsaso petrala
aspaldi esan zidaten
besterik ez zala.

3

↑ Baionatik Bilbora
itsaso pobrea
non du aurkitu behar
Euskadik hobea.

4

Baionatik Bilbora
itsaso aingura
nadila zure albora
oraindik ingura.

5

Baionatik Bilbora
itsaso zakarra
baldin baneki nora
kamino bakarra.

6

↑ Baionatik Bilbora
itsaso euskara
umoreg badaukagu ta
galduak ez gara

7

Baionatik Bilbora
itsaso nafarra
datorkigula behera
amets honen afarra

8

Baionatik Bilbora
hartzen du ekaitzak,
arrokak ongi dakizki
txaluparen gaitzak

9

↑ Baionatik Bilbora
itsaso gorria
Baionatik Bilbora
gure memoria.

10

Bilbotik Baionara
aluba itsasoa
igeri ez dakiena
hondoraino doa.

afarra: aparra, bitsa

BALDORBA

Hitzak: J.A. Urbeltz
Musika: Benito Lertxundi

1

Ezkil gabeko elizen
eremu emankorra,
giza-murzuriko
zure ardientzat.

2

Oi Baldorba, oi Baldorba,
eguzki eta haize idor,
mahats-ardo ibai,
galburuarena.

3

Lur gorri, harri landu,
mailu eta zizelaren kantu,
kitarrazko alakiketan,
Armeniako kanun,
ahots urratuan.

4

Oi Baldorba, oi Baldorba,
esazu nor zen bidetik
baztertu zintuen
madarikatua.

5

Zure irriño romanikoa
erdi izoztu eta leloturik
utzi zuen madarikatuaren
izena nahi dut.] bis

6

Oi Baldorba, oi Baldorba,
esazu nor zen bidetik
baztertu zintuen
madarikatua.

7

Oi Baldorba,
zutaz oroit eta
zuri nagozu.] bis

8

Kantu bat laburra da eta
pentsaz zuk,
esaten ez dizudan hartaz.

9

Oi Baldorba, oi Baldorba,
esazu nor zen bidetik
baztertu zintuen
madarikatua.

BARATZE BAT

Hitzak eta musika: Pier Paul Berzaiz
Harizpe Pastoral

Hau da egün ederra,
mila xori(e)k kanta
ziauri en'erregina
besuak zuri dititzüt para.

Baratze bat nahi deizüt egin
amets segretüenekilan
liliak egün jauntsi ederrenetan
mila kolorez dantzan bihotzetan. bis

Gaü beltz ta sakonetik
elkitzen nüzü hoztürik
bihotza hain tristerik
zütaz hainen berantetsitürik.

Baratze bat...

Karrosa bat hor dügü
kanpuan gure haidürü
ez gal haboro denbora
hiskor beitago amodiua.

Baratze bat...

Maitarzün berriari
ilargiak dü argi
emanen deikü aski
gük alkar maita dezagün beti.

Baratze bat...

BAUTISTA BAZTERRETXE

Lehen bertsoaren hitzak eta musika: ezezaguna
Beste bertsoak: Pepe Artola

1

Bautista Bazterretxe
mutiko pijua,
neri gurdi ardatza bis
ostuta dijua.
Beltzak eta txuriak
izango dituzu
neri gurdi ardatza bis
emate ez baidazu.

2

Gurdi ardatza ezik
itai ta harria
besteren behar gabe bis
badauzkat neriak;
sega, poto, labana,
gainera bostortza
perian erosia bis
daukat nik zorrotza.

3

Nere idi pareak
dauzka zintzarriak
lepotikan zintzilik bis
zildain jarriak;
gainera uztarriak
ta kopetakoak
ontz urre gorri zaharrez bis
erositakoak.

4

Zerorrek nahiko gauza
dezula diozu
baina gurdi-ardatza bis
lapurtu didazu.
Ordaindu behar dezu
larrutik ederki
ardatza ez baidazu bis
neri ekartzen aurki.

5

Buru gogorak badu
berekin kaltea
ez dedan gauza nola bis
nahi dezu ematea?
Zentzuak galdurikan
arkitzen zerade,
bestela behintzat horla bis
ariko ez zinake.

6

Gezur ta abar zabilta,
Bautista, tranpian;
zu bezain gezurtirik bis
ez da Euskal Herrian;
zure berri dakite
inguruko denak,
gordetzen dituzula bis
gauza besterenak.

BEGIAK PARREZ PARREZ

Hitzak eta musika: ezezaguna

Begiak parrez-parrez,
bihotza negarrez,
halaxe joaten nintzan, maitia,
zugandik dolorez, ai, ai, ai...

Ama zuriak neri,
parian pasata,
ez dit agurrik egin, maitia,
burua jirata, ai, ai, ai...

Ama zuriak neri
ez agur egiteko
zer palazio dauka, maitia,
zuri emateko, ai, ai, ai...

Palazio eder bat,
haitzaren gañian;
ez da euririk sartzen, maitia,
ari ez dunian, ai, ai, ai...
ez da haizerik sartzen, maitia,
ez dabilenian.

La, la, la...

Quisiera ser alcalde...

La, la, la...

BEHIN BATIAN LOIOLAN

Hitzak: Bilintx
Musika: ezezaguna

1

Behin batian Loiolan
erromeria zan,
hantxen ikusi nuen
neskatxa bat plazan;
txoria baino ere
arinago dantzan;
huraxe bai polita
han politik bazan!] bis

2

Esan nion desio
senti nuen gisan,
harekin hizketa bat
nahi nuela izan;
erantzun zidan ezik,
atsegin har nezan,
adituko zidala
zer nahi nion esan.] bis

3

Arkitu ginanian
inor gabe jiran,
koloriak gorritu
arazi zizkidan;
kontatuko dizuet
guztia segidan,
zer esan nion eta
nola erantzun zidan.] bis

4

— Dama polita zera
polita guztiz ai!
Bainan, hala ere, zaude
oraindik ezkongai,
ezkon gaitezen biok!
esan zaidazu bai!
— *Ni zurekin ezkondu?*
Ni zurekin? Ja-jai.] bis

BERMIOKO PORTUAN

Hitzak eta musika: ezezaguna

1

Bermioko portuan
goixeko ordu bidxetan } bis
ez da entzuten besterik,
ez da entzuten besterik,
ez da entzuten besterik,
Txo! atrakaixu batela.

Egidxe da, egidxe da
neuk ikusi dotelako;
egidxe da, egidxe da,
por que lo he visto yo

2

Lau airoplano pasata, } bis
bat itsosora dxeusi;
ekarri, Sebastianak;
ekarri Sebastianak;
ekarri Sebastianak...
Artzan enkalleta itxi.

Egidxe da...

3

Agoztuen hamabidixen } bis
Patxi Bermiora etorri;
ekarri katxalotie,
ekarri katxalotie,
ekarri katxalotie,
puaf! Artzan ustelduta itxi.

Egidxe da, egidxe da
neuk ikusi dotelako;
egidxe da, egidxe da,
por que lo he visto yo

4

El aviador de Kakapur } bis
también quería volar;
etzo itxi trinkadoriak,
etzo itxi trinkadoriak,
etzo itxi trinkadoriak...
barrabaskeije eiñ barik.

Egidxe da... (bis)

BERTSO BERRIAK

Hitzak: Bernardo Atxaga Musika: Ruper Ordorika

1

Bertso berriak jartzera noa
euskara garbi batian
hitz politen bila ez etorri
hortaz gelditu atian.
Barruak lasaituko ditut
eztarriaren kaltian
nire kantuak idurituko du
zakurren zaunka katian.

2

Uztaila hontan beteko ditut
nik nahi baino urte gehio
ilea galtzearren nik ez dut
ematen gizon serio.
Ene hitz garbienak ere ez du
inon ezer ere balio
nire buruari sekulan ez dio
inork jarriko prezio.

3

Gau ixil hontan ikusten zaitut
iparraldeko izarra
hamabost urteko neska baten
ametsa bezain ederra.
Urruti zaude mundu hontatik
librea eta bakarra
inoren menpe kantatzen ez duzu ta
zure boza da zilarra.

4

Eguzkiaren hautsak horitzen
dunean egun berria
pozten zara gaztain iluna
zabaltzen duzu orria.
Ez zara makinga beltz baten
pioi zerbitzaria
kalean arrastaka dabilen
nire antzeko piztia.
nire antzeko piztia.↵

bis

BIZKAIA MAITE

Hitzak: J.A. Irigarai Musika: B. Lertxundi

1

Bizkaia maite,
atzo goizean ikusi zintudan
soineko xuriz jantzia
buruan orlegi, bihotzean sua,
nere gogoaren ertzetik pasatzen
zure usain goxoa, lana,
amodioa, itsasoa
nere baitan sartzen.

2

Atzo goizean entzun nuen
zure berbaren oihartzuna
zure kantaren fereka,
bihotzean kilika
eta oihartzunaren haunditasunean
murgilduz joan nintzen
jauzika, hegaka.

3

Bart arratsean
arbasoen baratzaren ondoan
bertsotan eta dantzan
lotu zinen alai,
piper eta gatza,
sabel emankor.

4

Bizkaia maite,
atzo goizean ikusi zintudan
soineko xuriz jantzia
buruan orlegi, bihotzean sua;
olerkari
penatuaren gozo eta mina
amodio eta kanta,
zure berba leun
zure gatzaren bizia
zure burdinaren
goria dira gaur
neretzat aterbe.

5

Bizkaia maite,
atzo goizean ikusi zintudan
soineko xuriz jantzia
buruan orlegi, bihotzean sua,
lirain, sendo, eder.

BOGA-BOGA

Hitzak eta musika: ezezaguna

Boga, boga, marinela, marinela
joan behar degu urrutira, urrutira.
Bai, Indietara! Bai, Indietara!

bis

Ez det, ez det , ez det nik ikusiko
zure plai ederra, plai ederra.
Agur, agur, agur
Ondarroako itsas, itsaso bazterra.
itsas, itsaso bazterra.

bis

Marinela,
b o g a!
Marinela.

DONOSTIAKO HIRU DAMATXO

Hitzak eta musika: ezezaguna

1

Donostiako hiru damatxo
Errenterian dendari; } bis
josten ere badakite, baina
ardoa edaten hobeki.
Eta kriskitin, kraskitin,
arrosa krabelin,
ardoa edaten hobeki.

2

Donostiako Gaztelupeko
sagardoaren goxua, } bis
hantxen edaten ari nintzala
hautsi zitzaidan basua.
Eta kriskitin, kraskitin,
arrosa krabelin,
basua kristalezkua.

3

Donostiako hiru damatxo
Errenteriko kalia. } bis
egunez oso triste ibili,
baina dantzatu gabian.
Eta kriskitin, kraskitin,
arrosa krabelin,
baina dantzatu gabian.

4

Donostiako neskatxatxuak
kalera nahi dutenean: } bis
"ama piperrik ez dago eta
banua salto batian".
Eta kriskitin, kraskitin,
arrosa krabelin,
"banua salto batean".

5

Donostiako neskatxatxoak
mandatuen aitzekiyan, } bis
mutilarekin egoten dira
kalean jolaskeriyan.
Eta kriskitin, kraskitin,
arrosa krabelin,
pozez algara haundiyan.

6

Arrosatxuak bost hosto ditu, } bis
krabelintxuak hamabi,
Mari Joxepa nahi duen horrek
eska bezaio amari.
Eta kriskitin, kraskitin,
arrosa krabelin,
eska bezaio amari.

DONOSTIYAKO ZIUDADIA

Hitzak: Pedro M. Otaño
Musika: Joxan Goikoetxea

1

Donostiyako ziudadia
Irutxuloko uriya,
etxian zuen perlik onena
Jainkuari ixuriya.
Zahartzen diranen alaitzallia
gazte guziyen nobiya. } bis
Zerua zer den ez dakit bainan
zu zera nere gloriya.

2

Urruti zaude eta zaila da
ni zugana iristia.
Horrenbeste nahi dizun batentzat
zer bizimodu tristia!
Alaipide bat bakarra daukat
ametsetan sinistia: } bis
Zu ikusteko noiz nahi asko det
nere begiyak ixtia..

EGUN DA SANTI MAMIÑA

Hitzak: G. Aresti
Musika: Mikel Laboa

1

Egun da Santi Mamiña
benetan egun samina.
Goiko zeruan gorde dezala
luzaro neure arima.

2

Esanen dizut egia,
hau ez da usategia,
erroi artean izan nintzaden
benetan ausartegia.

Egun da Santi Mamiña...

3

Itsas aldean izarra,
hari begira lizarra.
Euskara salbo ikusi arte
ez dut kenduko bizarra.

Egun da Santi Mamiña...

4

Kantatu zuen oilarrak,
argitzen dira belarrak.
Ageda gure martiriari
moztu zizkaten bularrak.

Egun da Santi Mamiña...

5

Bularrak moztu zizkaten eta
Euskal Herriak diotsa:
solomo luze dultzerik gabe
eman zaidazu bihotza.

Egun da Santi Mamiña...

6

Eman zaidazu bihotza eta
ken, berriz, nahigabeak,
esan noiz garen izanen gure
etorkizunen jabeak.

Egun da Santi Mamiña... □ bis

EKI EDER

Hitzak: B. Sarasola
Musika: Pier Paul Berzaitz

1

Udazkenean mendiak
urtxoen eho tokiak
sare'ta ihizlariak
alde guzitan gordeak
berdin ditugu etsaiak
gordagian jarriak
gure seme ta alaben...
oi ebasleak

Eki eder sutan bero
euskaldun bihotzak oro
gudukari diton gero
bilaka gau egunero

bis

2

Su pindarraren indarrak
duelarik sortzen su garra
preso ezarri gata
nola den amorratua
berdin dira euskaldunak
gizonik hoberenak
baina agertzen zimizta...
ziztatu eta.

Eki eder sutan bero
euskaldun bihotzak oro
gudukari diton gero
bilaka gau egunero

bis

3

Bururatu da guretzat
ilusionen denbora
jaun haundi bat Parisetik
jinen zela salbatzera
nunbaiteko zeruetan
balin bada jainkorik
guk ez dugu sinetsiko...
nagusi denik

Eki eder sutan bero
euskaldun bihotzak oro
gudukari diton gero
bilaka gau egunero

bis

4

Gizon enganatzailea,
itxuraz baita zintzoa,
aberatsekin dabila,
ederra dauka mintzoa;
harek du deliberatzen
gure ongia zer den;
guk azala, harek mami
daukula jaten

Eki eder sutan bero
euskaldun bihotzak oro
gudukari diton gero
bilaka gau egunero

bis

EPERRA

Eperrak baditizü bere bi hegalak
bai eta bürün gainin kokarda eijer bat
zük ere balinbazünü gaztetarzün eijer bat
neskatilen gogatzeko bilo holli pollit bat. } bis

Amorosak behar lüke izan lotsa gabe
gaiaz ebiltia ez üken herabe
egünaz ebiltia desohore leike
txoriak ere oro haier soz dirade. } bis

Ebili izan nüzü gaiaz eta beti
eia atzamanen nianez lili eijer hori.
Azkenian atzaman düt oi bena tristeki
lumarik eijerrena beitzαιο erori. } bis

Larara, lara, lara...

Azkenian atzaman düt oi bena tristeki
lumarik eijerrena beitzαιο erori.

ERRIBERA

Hitzak eta musika: Benito Lertxundi

Erribera, erribera!
Zure landen zabalera
ortzi-muga den hartan mugatzen da.

Zure lur emankorretan
ixurtzen diren asmoak
gogotsu hartuko ahal ditu lur gozoak.

Zure gaztelu zaharrek
gorderik duten antzina
hats tristetan mintzo da haren mina.

Ooo...

Horma zahar arraituetan
txoriak dira kantatzen,
mendetako lo geldia salatzen.

Nafarra anai zaharra,
kondairaren lehen zuztarra,
bego higan arbasoen amets hura.

Ooo...

ERROTA ZAHARRA

Hitzak: Juan Mari Lekuona
Bertsioa: Lurdes Iriondo

Errota zahar maitea uraren ertzean;
uraren ertzean da basati beltzean:
negar egiten dezu alea txehetzean;
ni ere triste nabil zutaz oroitzean.

} bis

Zotin sekua dagi errotarriak;
itzalitako izar dirdirak
dira neretzat zure begiak.

Izar eder bat dago hor goiko lepuan;
errota zaharra, berriz, erreka zokuan;
berebiziko pena badaukat barruan:
ezin gindezke bizi elkarren onduan.

} bis

Bizitzaren legea nahi det onartu,
halabeharra kuraiez hartu,
berez doana, zertan behartu?

Errota zahar maitea uraren ertzean;
uraren ertzean da basati beltzean:
negar egiten dezu alea txehetzean;
ni ere triste nabil zutaz oroitzean.

} bis

EUSKAL HERRI NEREA

Hitzak: Xabier Lete // Musika: Xabier Lete / Karlos Gimenez

1

Euskal Herri nerea
ezin zaitut maite,
bainan nun biziko naiz
zugandik aparte.
Anaien aurpegian
begirada hotza,
bihotz berotasuna
izaten da motza.

2

Arratsaldeak beti
dakarren tristura
neretzat izaten da
bakardade hura,
argitu nahirik begiak,
balio al du gure egiak?
Bide bat aukeratzean
gelditu nahi nuke
nere lurrean.

Euskal Herri nerea
ezin zaitut maite,
bainan nun biziko naiz
zugandik aparte.

3

Ezin erabakirik
esandako hitzak,
pauso baldarrak ditu
gizonen bizitzak,

neurri zuzen baten beharrak
lotutzen dizkit nere indarrak.
Erreka zabal garbia
zugan egon bedi
gure argia.

4

Euskal Herri nerea
behar zaitut maite
nun biziko nintzake
zugandik aparte.
Anaien aurpegian
begirada hotza,
bihotz berotasuna
izaten da motza.

5

Urruti joan ezkerro
berriz etortzean,
nolako zulo beltza nere bihotzean.
Egin dezagun aurrera,
gerra hontan saiatuko gera.
Tristea etxerik eza
lurrak emango dit
bere babesa.

Euskal Herri nerea
behar.

EUSKAL HERRIAN EUSKARAZ

Hitzak: X. Amuriza Musika: Oskorri

Euskal Herrian euskaraz
nahi dugu hitz eta jolas,
lan eta bizi euskaraz eta
hortara goaz,
bada garaia noizbait dezagun
guda hori gal edo irabaz.
Zabal bideak eta aireak
gure hizkuntzak har dezan arnas,
bada garaia noizbait dezagun
guda hori gal edo irabaz.

Euskal Herrian euskara
hitz egiterik ez bada,
bota dezagun demokrazia
zerri-askara;
geure arima hiltzen uzteko
bezain odol galduak ez gara.
Hizkuntza gabe esaidazue
nola irtengo naizen plazara,
geure arima hiltzen uzteko
bezain odol galduak ez gara.

Euskal herri euskalduna
irabazteko eguna,
pazientzia erre aurretik
behar duguna;
ez al dakizu euskara dela
euskaldun egiten gaituena?
Zer Euskal Herri litzake bere
hizkuntza ere galtzen duena?
Ez al dakizu euskara dela
euskaldun egiten gaituena?

} bis

EZ, EZ DUT NAHI

Hitzak eta musika: Julen Lekuona

Ez, ez dut nahi, ez, ez, ez.
Ez, holako zibilizaziorik.

Kaiolaren adarrak ditugu gogoan,
eskuindarrek eskua zabaldu juxtuan.
Zigor indarren menpe, tiroak gogoan
horrela bizitzerik ez dago munduan.

Ez, ez dut nahi, ez, ez, ez.
Ez, holako zibilizaziorik.

Poliziak nun-nahitik zerbait egitean,
pentsatu arazi nahi makil indarpean.
Irudi du generala kaiola batean
jarritako txoriak fusilen menpean.

Ez, ez dut nahi, ez, ez, ez.
Ez, holako zibilizaziorik.

Horregatik ez dut nahi gizonen kutsurik,
Zibilizazioaren sasi jaungoikorik.
Libre nahi dut bihotzez, libre loturetik
basurdearen gisa hortzak estuturik.

Ez, ez dut nahi, ez, ez, ez. } bis
Ez, holako zibilizaziorik. }

FORJARIEN KANTA

Hitzak eta musika: ezezaguna

Gaur forjariak lana utzirik
gatoz guztiok kalera,
labeak oso itzaldu eta
protesta bat egitera,
mailu-burdinak bota ditugu
hantxe bertan bazterrera;
ez dugu nahi berriro ere
toki hartara lanera.

Dinbili danba!
gau eta goiza ,
su eta keien artean,
sosegu eta deskantsu gabe
geure buruen kaltean;
horrexegatik lanak utzirik
gatoz guztiok batean.

Gora, bai gora beti,
gora forjaria!
Langile trebe zintzo
da mailukaria.
Lurpera bai lurpera
beti nagusia!
Ez digute egingo
nahi duten guztia.

Ez badigu ematen
arrazoia guri,
ez badigu ematen
behar legez ongi,
su emango diogu
gure fabrikari
eta nagusiaren
etxe guztiari.

Hiru babarrun jateagatik
horrenbeste neke, pena;
erdi ustelik aurkitzen dute
forjariaren barrena.
Gure kontura egiten dute
nagusiek nahi dutena,
gure lepotik gizentzen dute
beren paltrikara dena.

Oso goizetik lanian hasi
su eta keien artean,
dinbili-danba!
gelditu gabe
guztiz ilundu artean,
arropa denak puskatzen eta
osasunaren kaltean.

Ez badigute guri
jornalik haunditzen, →
berriro gu ez gara
lanera bihurtzen;
arrazoiaz gehiago
badugu eskatzen,
ez gaituzte inola
hoiek ikaratzen.

Ez badigu ematen
arrazoia guri, ↑
ez badigu ematen
behar legez ongi,
su emango diogu
gure fabrikari
eta nagusiaren
etxe guztiari.

bis

GAZTE NAIZ ETA LORIOS

Hitzak eta musika: ezezaguna

Gazte naiz eta lorios
izpiritua kurios
batez agrados
besteaz jelos
mutil gaztekin gau oroz.
Mutil gaztekin
gau oroz eta
nundik naiteke maluros.

Aita eta ama etzaten dira
biak ganbera berian.
Ez dira nitaz
ainitz oroitzen
berak ontsa direnien.
Jeloskerigrik ez izaiteko
ni maiteñoaren aldean.

Ate xokoan makila eta
leiho azpian zurubi.

Ene maitia
handik sartzen da
segeretuan, prudenki
segeretuan, prudenki eta
amak oraino ez daki.

GOIZIAN ARGI HASTIAN

Pierre Bordazarre «Etxahun Iruri»

Goizian argi hastian, ene leiho hegian,
txori bat pausatzen da eta goratik hasten kantatzen.
Txori eijerra, hain alagera, entzüten haidanian,
ene bihotzeko trixtüra laster duak aidian.

Txori eijerra, hain alagera, entzüten haidanian,
ene bihotzeko trixtüra laster duak aidian.

Ene txoririk maitena, zertaz jin hiz nigana?
iratzarrazi, nialarik ametsik eijerrena.
Jinik hain goizik, uste hiena bani^ugla anitx pena?
Ez, ez! Habil kontsolatzera malerusago dena!

Jinik hain goizik, uste hiena bani^ugla anitx pena?
Ez, ez! habil kontsolatzera malerusago dena!

GOIZIAN GOIZ JEIKIRIK (1)

Hitzak: ezezaguna
Interpretazioa: Benito Lertxundi

Goizian, goiz jeikirik,
argia gaberik,
urera joan ninduzun,
pegarra harturik.

Larala larai...

Jaun xapeldun gazte bat
jin zautan ondotik,
heia nahi nuenez
urera lagunik.

Larala larai...

Nik ez nuela nahi
urera lagunik,
aita beha zagola
salako leihotik...

Larala larai...

Aita beha zagola,
ezetz errangatik,
pegarra joan zerautan,
besotik harturik.

Larala larai...

Urera ginenian,
biak buruz buru
galdegin zautan ere
"zonbat urte tuzu?".

Larala larai...

Hamasei... hamazazpi,
orain'ez konplitu:
zurekin ezkontzeko
gaztexegi nuzu.

Larala larai...

-Etxerat itzultzeko,
nik dutan beldurra,
ez jakin nola pentsa
amari gezurra!

Larala larai...

-Neskatxa, nahi duzu,
nik erakuts zuri,
etxerat etortzean
zer erran amari?

Larala larai...

Urtxo xuri pollit bat,
gabaz dabilana,
hark ura zikindurik
egotu naiz, ama.

Larala larai...

Dakigunaz geroztik
zer erran amari,
dugun pegarra pausa,
gaitezen liberti!
Gaitezen liberti!

GOIZIAN GOIZ JEIKIRIK (2)

Hitzak eta musika: ezezaguna
Interpretazioa: Unama

1

Goizian, goiz jeikirik,
argia gaberik, bis
urera joan ninduzun,
pegarra harturik.

Laralai larai...
urera joan ninduzun,
pegarra harturik.

2

Jaun xapeldun gazte bat
jin zautan ondotik, bis
heia nahi nuenez
urera lagunik.

Laralai larai...
heia nahi nuenez
urera lagunik.

3

Nik ez nuela nahi
urera lagunik, bis
aita beha zagola
salako leihotik...

Laralai larai...
aita beha zagola
salako leihotik...

4

Aita beha zagola,
ezetz errangatik, bis
pegarra joan zerautan,
besotik harturik.

Laralai larai...

pegarra joan zerautan,
besotik harturik.

5

Urera ginenian,
ez ginen egartsu bis
galdegin zautan ere
"zonbat urte tuzu?".

Laralai larai...

galdegin zautan ere
"zonbat urte tuzu?".

6

Hamasei... hamazazpi,
orain'ez konplitu: bis
zurekin ezkontzeko
gatzexegi nuzu.

Laralai larai...

zurekin ezkontzeko
gatzexegi nuzu.

7

—Etxerat itzultzeko,
nik dutan beldurra, bis
ez jakin nola pentsa
amari gezurra!

Laralai larai...

ez jakin nola pentsa
amari gezurra!

8

—Arreba, nahi duzu,
nik erakuts zuri, bis
etxerat etortzean
zer erran amari?

Laralai larai...
etxerat etortzean
zer erran amari?

9

Urtxo xuri pollit bat,
gabaz dabilana, bis
hark ura zikindurik
egotu naiz, ama.

Laralai larai...
hark ura zikindurik
egotu naiz, ama.

10

Dakigunaz geroztik
zer erran amari, bis
dugun pegarra pausa,
gaitezen liberti!

Laralai larai...
dugun pegarra pausa,
gaitezen liberti!

GOIZUETAN

Hitzak: ezezaguna
Musika: Mikel Laboa

Goizuetan bada gizon bat
deritzen zaio Trabuko,
hitzak ederrak bihotza paltso
sekula etzaio paltako,
egin dituan dilijentziak
berari zaizko damuko.

Ongi-ongi oroitu hadi
zer egin huen Elaman.
difuntu horrek izatu balu
jarraikilerik Lesakan,
orain baino lehen egongo hintzan
ni orain nagoen atakan.

Nere andreak ekarri zuen
Aranaztikan dotea.
Hobe zukean ikusi ezpalu
Berdabioko atea:
orain etzuen hark idukiko
dadukan pesalunbrea.

Nere buruaz ez naiz oroitzen
zeren ez naizen bakarra:
hazitzekoak hor uzten ditut
bi seme ta hiru alaba.
Jaun zerukoak adi dezala
hoien amaren negarra.

GREZIAKO ITSASONTZIA

Hitzak eta musika: Luis Llach
Euskaratzea: Xabier Lete
Bertsioa: Peio eta Pantxoa

1

Itsasoz gaindi ikusten baduzu
gure gogoa daraman ontzia,
etzazu pentsa galduta doanik,
argitzen baitu goizeko eguzkiak.

Hainbeste amets, negar ta desio
ez du ekaitzak hondora botako,
salbatuko da goizeko ontzia
kaiaren bila hegaka joateko.

Arraun berriek eramango dute
bide zaharretik askatasunera
oihal zuriek haizea bildurik
gure arnasa biltzen den batera.
Ez du ekaitzak hondora botako,
salbatuko da goizeko ontzia.

Lala lara lala...

2

Itsasoz gaindi ikusten baduzu
gure gogoa daraman ontzia,
etzazu pentsa galduta doanik,
argitzen baitu goizeko eguzkiak.

Hainbeste amets negar ta desio
ez du ekaitzak hondora botako
salbatuko da goizeko ontzia
kaiaren bila hegaka joateko.

Arraun berriek eramango dute
bide zaharretik askatasunera
oihal zuriek haizea bildurik
gure arnasa biltzen den batera.
Ez du ekaitzak hondora botako,
salbatuko da goizeko ontzia.

Lala lara lala...

GUK EUSKARAZ

Hitzak: G. Aresti - Musika: Urko

Euskara putzu sakon
eta ilun bat zen,
eta zuek, denok,
ur gazi bat
atera zenuten
handik nekez.

} his
} bis

Guk euskaraz,
zuk zergatik ez?
Guk euskaraz,
zuk zergatik ez?

Orain zuen birturtez
zuen indarrez,
euskara itsaso urdin
eta zabal bat
izanen da
eta guria da.

} his
} bis

Guk euskaraz,
zuk zergatik ez?
Guk euskaraz,
zuk zergatik ez...

} bis

....
zergatik ez...!

GURE BIDE GALDUAK

Hitzak eta musika: Benito Lertxundi

Gu gazteok gaur gabilta
mundu galdu honetan,
gerra bat barruan degula
zer egin jakin gabe.

Gurasoen mundu aldrebes hau
ez degu onartzen,
diruaren morroi izaten
erakutsi digute.

Ilunpe horrek bakardade
galduan utzi gaitu;
argirik gabeko bideak
etorkizunik ez du.

Bizimodu lasai bategatik
idealak galdu.
bizitzaren gauza ederrenak
dizkigute zapaldu.

Gizonak kartzelan daude
beren herriagatik.
jainkoak beharko lagundu
guk ahaztu baiditugu.

Maitasun hitzak nahi nituzke esan
baina gaur ezin dut;
gure bide galduak
kalte hau ekarri dit.

} bis

GURETZAT

Hitzak: Gabriel Aresti
Musika: Oskorri

1

Guretzat berdin dira
astea eta jaia,
lana bihurtzen dugu
kantatzeko gaia.
Har ditzagun eskuan
giltza eta laia,
gariz eta burdinaz
lantzeko Bizkaia.
Guretzat berdin dira
astea eta jaia,
lana bihurtzen dugu
kantatzeko gaia.

2

Gitarrarekin aire berri bat
daramagu, kantuz egun,
abesti libre eta leiala,
prestu eta noblezadun; √
haren medioz zer garen, ongi
izan gaitezen ezagun,
herri langile nekazaria
hala defendi dezagun.

herri langile nekazaria
hala defendi dezagun.

Guretzat...

3

Gure gogoa ez bedi arren
kantu honekin akaba,
gure ekintza izan dadila
gure hitzaren alaba. √
Egun batean esan dezagun
ez "hala biz" bai "hala da",
nekea eta lana dirade
zorionaren aldaba.

nekea eta lana dirade
zorionaren aldaba.

Guretzat...

4

Bide honetan baldin bagoaz,
jakin dezagun zergatik,
zin egin behar dugu zintzoki,
bakoitzak duenagatik; √
sinestedunek dudarik gabe
bere jaungoikoagatik
eta sineste gabeek berriz
bere ohoreagatik.

eta sineste gabeek berriz
bere ohoreagatik.

Guretzat...

HABANERA

Hitzak eta musika: Xabier Lete

1

Berriro itzuliko balitz
iragan denbora arrotza,
berdin kontsumi nezake
bainilla gozo artean;
itsaso urrun batetan
irudimena galdurik,
udaberriko euritan
larrosak pizten ikusiz...

2

Osaba komertzianterik
ez nuen izan Habanan
pianorik ez zegoen
bizi nintzen etxe hartan,
neskatxen puntilla finak
udako arratsaldetan,
errosario santua
neguko gela hotzetan.

3

Ezpainek gordetzen dute
ezpain bustien gustoa
desiozko hotzikaran
etsipenaren tamalez.
Gauak zelatan dakusa
kontzientzia bilutsik,
badoaz ordu geldiak
gogorapenen hegalez.

4

Jaio ginen, bizi gera
ez dugu ezer eskatzen
itsasontzia astiro
kaiatik ari da urruntzen,
Antillak zintzilik daude
argazkien paretetan,
karta bat idatziko dut
norbaitek erantzun dezan.

5

Tabako ron ta kanelaz
sukartutako ametsetan,
algarak entzuten ziren
Habanaoko putetxetan,
abanikodun mulatak
gauari haize egiten
musiken aire nagiek
odola erretzen zuten.

6

Jaio ginen, bizi gera
ez dugu ezer eskatzen
itsasontzia astiro
kaiatik ari da urruntzen,
Antillak zintzilik daude
argazkien paretetan,
karta bat idatziko dut
norbaitek erantzun dezan.

bis

HERIO LATZA

(De Trevilleren azken hitzak)

Hitzak eta musika: Pierre Bordazarre «Etxahun Iruri»
De Tréville pastorala
Bertsioa: Mixel Arotze

Herio latza hüllantzen ari hiz
dolürik gabe orai nitarat
otoizten hait ixtant bat ützi nezak
ene azken adiuen egitera.

Hori bera da denen ixtoria
heriuak bardintzen handi txipiak
zeren ilüsione bat bera da
lürraren gañeko gure pasajia.

Ene jauregi pare gabekua
hi altxatüz banian fiertate
hitan igaran, denbora gozua
hain llabür nükila ez nian uste.

Hori bera da ...

O Basabürüa miragarria
bortüz eta mendiz üngüratürik
bostetan nik begixtatü zütiet
ürgüllükin terraza huntarik.

Hori bera da ...

Adios arren Marie-Maidalena
zük ingana nezazü lotarik
ene ondotik baratzen direnez
izan ez nadiala ahatzerik.

Hori bera da...] bis

IDUZKI DENEAN

Hitzak eta musika: ezezaguna

Iduzki denean, zoin den eder itzala!
Maitia, mintzo zira, plazer duzun bezala;
egiten duzula mila disimula, inorant zirela;
erraiten duzula bertzetaik naizela,
faltsuki mintzo zira.

Zazpi urtez beti jarraiki zait ondotik,
erraiten zaundala, ez dut bertze maiterik;
hitzer fidaturik nago tronpaturik,
gaixoa tristerik; ez dut eiten lorik,
ez jan-edan onik, maitia zuregatik.

Oi! ene maitia, nik ere zuregatik,
pasatzen dizut nik zonbeit sabeleko min,
ezkonduz zurekin, samur ait'amekin
behar nindeite jin, ez dakit zer egin,
ez eta nola jin, nik neure etxekoekin.

Oi! ene maitia, nun duzu izpiritua,
fediaren jabe aita deraukazuia?
Atxikazu fedia, maita bertutia,
libra kontzientzia, munduko bizia
labur da, maitia, ez zaitela kanbia! } bis

Samur: (hemen) haserre

IKUSI NUENIAN (1)

Hitzak eta musika: ezezaguna
Bertsioa: Oiartzungo Kantu Zaharrak

1

♀ Ikusi nuenian
nik zure kokotza,
iruditu zitzaidan, monona,
gaztaina'n morkotsa.

2

♂ Ikusi nuenian
nik zure ahoa,
iruditu zitzaidan, monona,
karobi zuloa.

"Si, morenita, si,
si es para divertir;
tu llevarás la manta, morena,
yo llevaré el candil."

3

♀ Ikusi nuenian
nik zure sudurra,
iruditu zitzaidan, monona,
odolki muturra.

4

♂ Ikusi nuenian
nik zure begia,
iruditu zitzaidan, monona,
anpolai gorria.

"Si, morenita, si..."

5

♀ Ikusi nuenian
zure belarria,
iruditu zitzaidan, monona,
azaren orria.

6

♂ Ikusi nuenian
nik zure kopeta,
iruditu zitzaidan, monona,
frontoia'n pareta.

"Si, morenita, si..."

IKUSI NUENIAN (2)

Hitzak eta musika: ezezaguna

1

♂ Ikusi nuenian
zure ile latza
iruditu zitzaidan, maitia,
sorginen erratza.

2

♀ Ikusi nuenian
zure bekokia
iruditu zitzaidan, maitia,
zartagi ipurdia.

Ai, ai, ai, ai... ai, ziri, ziri Pedro,
gizonak ez du ondo ematen
mozkortu ezkeru.

Ai, ai, ai, ai... ai, Pedro ziri, ziri,
zertarako ditugu herrian
honenbeste hordil!

3

♂ Ikusi nuenian
nik zure bekaina
iruditu zitzaidan, maitia,
gauaren kamaina.

4

♀ Ikusi nuenian
nik zure begia,
iruditu zitzaidan, maitia,
anpolai gorria.

Ai, ai, ai, ai...

5

♂ Ikusi nuenian
zure belarria
iruditu zitzaidan, maitia,
azaren orria.

6

♀ Ikusi nuenian
nik zure sudurra
iruditu zitzaidan, maitia,
lukainka muturra.

Ai, ai, ai, ai...

7

♂ Ikusi nuenian
nik zure ahoa
iruditu zitzaidan, maitia,
karobi zuloa.

8

♀ Ikusi nuenian
nik zure okotza
iruditu zitzaidan, maitia,
gaztaina lokotsa.

Ai, ai, ai, ai...

9

♂ Ikusi nuenian
nik zure bularra
iruditu zitzaidan, maitia,
basoan txondorra.

10

♀ Ikusi nuenian
nik zure mokorra
iruditu zitzaidan, maitia,
Azpiroz malkorra.

IKUSTEN DUZU GOIZEAN

(Nere etxea edo laboraria)

Hitzak: J. B. Elisanburu
Musika: Mme. Villéhélioren
"Souvenir des Pyrénées" Zortziko

Ikusten duzu goizean,
argia hasten denean,
menditto baten gainean:
etxe ttipitto aintzin xuri bat
lau haitz handiren artean,
iturritto bat aldean,
txakur txuri bat atean,
han bizi naiz ni bakean.

Nahiz ez den gaztelua
maite dut nik sorlekua,
aiten aitek hautatua.

Etxetik kanpo zait iduritzen
nonbait naizela galdua;
nola han bainaiz sortua,
han utziko dut mundua,
galtzen ez badut zentzua.

bi
s

ILUN-IKARAK

Hitzak: Mikel Arregi
Musika: Imanol Larzabal

1

Ilun-ikarak azken argia
uxatu dizu urrutira,
zeru-sapaian izar bakanak
itzal etzanei begira,
ilun-txintako sorgin-usaiak
espazioan dirdira.] bis

4

Parke isileko banku txuria
ezpain beroen lankide,
antsi zaharrak zantzu berritan
bihotz gordinen senide,
tristura hegan paseatzen da
arratsaren solaskide.] bis

2

Mendi-hegitan argi-oroitza
eguzkiaren keinua,
baso beltzean hosto-firfira
gauezkoen erreinua,
itsasondoko tamarindotan
olatuen errainua.] bis

5

Gau-ezkilaren oihartzun-hotsa
irristatzen da kolkoan,
zirrara mutu baten gisara
maitearen soinekoan,
bakardadea sekretuekin
korapiltzen den zokoan.] bis

3

Itsas-txoriak txio-txioka,
harat-honata haizetan,
berde argien edertasuna
more motelduz uretan,
txalupa geldi kulunkarien
isladarekin hizketan.] bis

6

Itsas-aideak gesalez dakar
murmuriozko solasa,
suspiriotan ezin jarioz
pena lurrinduen hatsa,
haize-boladak txikordatzen du
maiteminduen jolasa.] bis

IPARRAGIRRE

Hitzak: Xenpelar

Iparragirre abila dela
askori diot aditzen,
eskola ona eta musika,
hori horiekin zerbitzen.

Ni ez nauzu ibiltzen
kantuz dirua biltzen,
komeriante moduan,
debalde festa preparatzen det
gogua dedan orduan.

} bis

Eskola ona eta musika,
bertsolaria gainera;
gu ere zerbait izango gera
horla hornitzen bagera.

Hatoz gure kalera,
baserritar legera,
musika hoiek utzita;
Errenterian bizi naiz eta
egin zaidazu bisita.

} bis

IRIYARENA

Hitzak eta musika: ezezaguna

1

Sekulan ezta sartu izandu
donostiarrik zeruban,
nunbait etzuten meriturikan
irabazitzen munduan,
gaixuarentzat Jaungoikoaren
justiziya dan moduan
kondenaturik arkitzen ziran
ayek danak infernuan.

2

Bein bat San Pedro bultzaturikan
zeruetara sartu zan,
ta beriala presa guzian
jende tartian gorde zan;
San Pedro berriz billa zebillen
nunbait azaltzen ote zan,
alegiñ franko egiñagatik
iñundik ageri etzan.

3

Orduan Pedro Jaunarengana
larri juantzan beriala,
eta esan zion donostiarra
zeruetan sartu zala
jende tartian ezkutatuta
ezin billatu zubela,
infernurako destinatuba
anima ura zegoela.

4

Jaunak Pedrori modu onetan
eman zion errespuesta:
-donostiarra izan ezkeru
billatzen txit gaitza ezta,
Iriyarena danboliñakiñ
jotzen astia da basta,
pozik saltoka ekingo diyo
zeruan dalako festa.

5

Iriyarena danboliñakiñ
jotzen ziranian asi,
donostiarra danen artian
saltoka zuten ikusi;
San Pedro berriz arren ondoren
egin baño len igesi
arrapatuta zeruetatik
infernura zuten jetxi

6

Berialaxe an sartu zuten
bere lagunen ondoan,
Donostiako kontu guztiyak
gogoratutzen orduan,
demoniyuak ikusirikan
pozturik galdetu zuan
Aber benetan ote ziraden
karnabalak infernuan.

7

Geroztik beti an arkitzen da
infernuban penatutzen,
bere zeruko pasadizua
erritarrai kontatutzen,
alaxen diyo: -Berriro banitz
ni berriz orla gertatzen
Iriyarena juagatikan
enaiz asiko saltatzen.

8

Deabru ayek beren kontura
donostiarra arturik
zulo batera an bota zuten
kate gogorrez loturik,
toki artako berotasunez
biziro egarriturik,
galdetu zuan: -Ez al da emen
iñun sagardotegirik?

9

Orain azitzen ari dalako
Donostiyako erriya
demoniyuak omen daukate
berebiziko larria
bildurturikan lengoko zarra
eztala naiko aundiya
ta egitea pentsatu dute
beste infernu berriya.

10

Baldin geyegi itzegiñ badet,
jaunak ez zaitetze arritu,
uts egiñikan baldin badago,
biar nazute barkatu,
donostiarrai gaizki nai-eta
ez ditut bertsuak sortu,
baizik oyekin karnabaletan
broma nai gendun pasatu.

ISIL-ISILIK DAGO

Hitzak eta musika: ezezaguna

Isil-isilik dago kaia barrenean
ontzi txuri polit bat uraren gainean.

Goizeko ordu bietan esnatutzen gera
arrantzaleak beti joateko urrutira

Pasatzen naizenian zure leihopetik
negarra irteten zait begi bietatik.

Arrantzalea naiz ta ez daukat dirurik
hiru alaba dauzkat ezkondu gaberik.

Laugarrena semea kapote zaharrakin,
konejua dirudi bere bizarrakin.

Zergaitik, zergaitik, zergaitik, zergaitik,
Zergaitik negar egin?
Zeruan izarra dago itsaso aldetik.

Bat, bat, bat

Bart parrandan ibili,
Bart parrandan ibili.

Bi, bi, bi

Ez naiz ondo ibili,
ez naiz ondo ibili.

Hiru, hiru, hiru
kolkua bete diru
kolkua bete diru.

Lau, lau, lau
sardina bakalau.

Anteron txamarrotia,
Singerren bibotia,
haretzek ei dauko,
ei dauko, preso tximinoia

Hau dek, hau dek,
Hau dek umoria,
Kontsolatzeko
Kontsolatzeko
euskaldun jendia.

Kalian gora, Kalian behera,
Kalian gora zezena, ai, ai, ai, ai,
Kalian gora, Kalian behera,
Kalian gora zezena.,

Kalian gora, Kalian behera,
Kalian gora, Kalian behera,
Kalian gora, Kalian behera,
Kalian gora zezena.

ITSASOAN URAK HAUNDI DIRE

Hitzak eta musika: Julen Lekuona (1)
Bertsioa: Xabier Lete

Zazpi senideko famili batean
arotza zen gure aita,
gure herriko alkate ez izan arren
lan egiten zuena. } bis

Itsasoan urak haundi dire
murgildu nahi dutenentzat.
Gure herriko lanak haundi dire
astun dire
gogor dire,
zatiturik gaudenentzat. } bis

Markatzen ari diren bide nabarra
ez da izango guretzat
lehengo sokari ezarririk datorren
oztopo bat besterik. } bis

Itsasoan...

Hainbeste mendetako gure murrontzak
baditu mila tankera,
eta zuhur aukeratzen ez badugu
bertan galduko gera. } bis

Itsasoan...

(1) Azken bertsoa: Xabier Lete

ITSASOARI BEGIRA

Hitzak: Jon Maia
Musika: Benito Lertxundi

1

Zazpi mendeko gauean gaude.
Gure loreetan sasi,
irrintzi, oihu, ele ta ulu,
marmario ta garrasi,
haize, enbata, brisa, galerna,
gaur garbi, bihar nahasi,
xake taularen zuri beltzetan
arrats gozo egun gazi.
Ai itsasorik ez bageneuka
zeri so negarrez hasi.

2

Gure zuhaitza landatu dugu
amildegi muturrean.
Adarrak daude ertzetik haruntz;
sustraiak, berriz, lurrean,
bihotz hesteak estu helduaz
esku baten ahurrean.
Bertso berriak jartzera noa
bere indar laburrean,
nola malko bat isuritzen den
itsasoaren aurrean.

3

Nola haizea ur azalean
eguzkiaren irteeran,
nola kaioak zorabioan
itsas enbata bezperan,
pensatzen nago gu ere berdin
ibiltzen ez ote geran.

Susmoa daukat gure patua
itsasoa ez ote dan,
libre ta zabal dugu aurrean
baina ezin dugu edan.

4

Heldu herria sustraietatik,
tira eta gora jaso.
Jarri Kantauri aurrean eta
mantendu zutik hari so,
ispilu hortan ikus gaitezen
herriz herri, auzoz auzo.
Zauriak gatzez itxi ditzagun,
malkoak urez eraso,
sano ta libre irla txiki bat
salbatuko da akaso.

5

Azken arnasa eman nahi nuke,
eguna hiltzen ari da.
Azken arnasa eman nahi nuke,
bertsoak entzuten dira.
Azken arnasa eman nahi nuke,
kantari nator herrira.
Azken arnasa ematen dugu
eguzkitik eguzkira.
Azken arnasa eman nahi nuke
itsasoari begira.
Azken arnasa ematen dugu
eguzkitik eguzkira.
Azken arnasa eman nahi nuke
itsasoari begira.
Azken arnasa eman nahi nuke
itsasoari begira.

ITURINGO AROTZA

Hitzak eta musika: ezezaguna

Ituringo arotza, Erramun Joakin,
hasarre omen zaude zeren dugun jakin,
santurik ez liteke fiatu zurekin:
San Kristobal urtuta joaliak egin.

Lara, lara, lara...

Arotzak erran dio bere andreari:
"Urtu behar dinagu; ekarran santu hori".
"Gizona, nora zoaz? Bekatu da hori".
"Etzionagu erranen sekulan inori".

Lara, lara, lara...

Ituringo garaile, Ramuntxo Joakin,
hasarre omen zira zeren dudan jakin.
Konfesa zaitetz ongi erretorarekin:
ez dute zer fidatu santuek zurekin.

Lara, lara, lara...

Kobrezko santurikan inon bazarete,
egoten al zarete hemendik aparte:
baldin arotz horiek jakiten badute,
joaliak egiteko urtuko zaituzte.

Lara, lara, lara...

Lara la...

Ieup!

ITZALA

Hitzak: Andoni Egaña
Musika: Benito Lertxundi

1

Epaile bat behin, konturatu zen
hiru urrats eman ahala
egun eta gau, gau eta egun
norbait segika zeukala.
Epaile jauna nora zihoan
bera hara zihoala
pentsatu gabe agindu zuen:
"Kartzelan sartu itzala!".

2

Bere baitako sentituko zen,
epaitegiko marrazo
batzu'n aldetik ez zuen izan
ez kritika, ez grazo.
Hedabideek, handi-mandiek,
hartu zuten gozo-gozo
titulatuaz: "Delako itzala
arriskutsua zen oso".

3

Baina grazia handirik ere
ez zion egin askori
Justizi ezak ipini zuen
kaleko giroa gori.
Haur txiki batek kontatu zion
"begira epaile ongi...
mamu-mamitzen saiatu arren
zeure itzala zen hori".

4

Epaile jauna konturatu zen
bistan zuela uzkia...
haren dardara, ezinegona
eta kopeta bustia.
Kartzelan sartu zituen biak:
ilargia, eguzkia...
egia esan zion haurtxoa
ta mugitzen zen guztia.

bis

IZARREN HAUTSA (1)

Hitzak eta musika: Xabier Lete

1

Izarren hautsa egun batean
bilakatu zen bizigai,
hauts hartatikan uste gabean
noizbait ginaden gu ernai.
Eta horrela bizitzen gera
sortuz ta sortuz gure aukera
atsedenik hartu gabe:
lana eginaz goaz aurrera
kate horretan denok batera
gogorki loturik gaude.

2

Gizonak badu inguru latz bat
menperatzeko premia,
burruka hortan bizi da eta
hori du bere egia.
Ekin ta ekin bilatzen ditu ↑
saiatze hortan ezin gelditu,
jakintza eta argia:
bide ilunak nekez aurkitu
lege berriak noizbait erditu
hortan jokatzuz bizia. ↓

3

↑ Gizonen lana jakintza dugu;
ezagutuz aldatzea,
naturarekin bat izan eta
harremanetan sartzea.
Eta indarrak ongi errotuz
gure sustriak lurrari lotuz
bertatikan irautea:
ezaren gudaz baietza sortuz
ukazioa legetzat hartuz
beti aurrera joatea.

4

Ez dadukanak ongi ohi daki
eukitzea zein den ona,
bere premiak bete nahian
beti bizi da gizona.

5

Gu ere zerbait bagera ↑ eta ↓
gauden tokitik hemendik bertan
saia gaitezen ikusten:
amets eroak baztertuz bertan
sasi zikinak behingoz erreta
bide on bat aukeratzen.

6

↑ Gizonen lana jakintza dugu;
ezagutuz aldatzea,
naturarekin bat izan eta
harremanetan sartzea.

Gu sortu ginen enbor beretik
sortuko dira besteak,
burruka hortan iraungo duten
zuhaitz ardaska gazteak.

7

Beren aukeren jabe eraikiz
ta erortzean berriro jaikiz
ibiltzen joanen direnak:
gertakizunen indar ta argiz
gure ametsa arrazoi garbiz
egiztatuko dutenak.

8

Gu sortu ginen enbor beretik
sortuko dira besteak
burruka hortan iraungo duten
zuhaitz ardaska gazteak.

Gu sortu ginen enbor beretik ↑
sortuko dira besteak
burruka hortan iraungo duten
zuhaitz ardaska gazteak. } bis

IZARREN HAUTSA (2)

Hitzak: Xabier Lete / Musika: Mikel Laboa

1

Izarren hautsa egun batean
bilakatu zen bizigai,
hauts hartatikan uste gabean
noizbait ginaden gu ernai.
Eta horrela bizitzen gera
sortuz ta sortuz gure aukera
atsedenik hartu gabe:
lana eginaz goaz aurrera
kate horretan denok batera
gogorki loturik gaude.

2

Gizonak badu inguru latz bat
menperatzeko premia,
burruka hortan bizi da eta
hori du bere egia.
Ekin ta ekin bilatzen ditu ↑
saiatze hortan ezin gelditu,
jakintza eta argia:
bide ilunak nekez aurkitu
lege berriak noizbait erditu
hortan jokatzuz bizia. ↓

3

↑ Gizonen lana jakintza dugu;
ezagutuz aldatzea,
naturarekin bat izan eta
harremanetan sartzea.
Eta indarrak ongi errotuz
gure sustriak lurrari lotuz
bertatikan irautea:
ezaren gudaz baietza sortuz
ukazioa legetzat hartuz
beti aurrera joatea.

4

Ez dadukanak ongi ohi daki
eukitzea zein den ona,
bere premiak bete nahian
beti bizi da gizona.

5

Gu ere zerbait bagera ↑ eta ↓
gauden tokitik hemendik bertan
saia gaitezen ikusten:
amets eroak baztertuz bertan
sasi zikinak behingoz erreta
bide on bat aukeratzen.

6

↑ Gizonen lana jakintza dugu;
ezagutuz aldatzea,
naturarekin bat izan eta
harremanetan sartzea.

Gu sortu ginen enbor beretik
sortuko dira besteak,
burruka hortan iraungo duten
zuhaitz ardaska gazteak.

7

Beren aukeren jabe eraikiz
ta erortzean berriro jaikiz
ibiltzen joanen direnak:
gertakizunen indar ta argiz
gure ametsa arrazoi garbiz
egiztatuko dutenak.

8

GU sortu ginen enbor beretik
sortuko dira besteak
burruka hortan iraungo duten
zuhaitz ardaska gazteak.

Gu sortu ginen enbor beretik ↑
sortuko dira besteak
burruka hortan iraungo duten
zuhaitz ardaska gazteak.

bis

IZOTZ-ONDOKO EGUZKI

Hitzak: Xabier Lizardi

Musika: Xabier Lete

Bertsioa: Xabier Lete eta Lurdes Iriondo

1

Izotz-ondoko eguzki,
neguaren parre:
olerkariak noizbait
h^uri goratzarre.
Emeki duk itxaroz
piztu garai-larre:
udaberri-lamiek
larreon batzarre.] his

2

Behetik nator, ibarrak
izoztuta utziaz,
mendia jaiez dago
ur^urezko jantziaz.
Haren parrea dadat
irrika biziaz,
gozatua baitu gaur
ezti bereziaz.] his

3

U^udalenak irria
ohi du zoro ozena:
udak, haragikoia;
u^udazkenak, bena;
negu-gau ozkarbien
izotz-ondorena
guztiz bakarra duzu:
denetan emeena!] his

4

Bai-baitatza eria
ogean, herio
atzapar itsusia
l^uzatzen ario:
berbizkunde-berria
maiteak jario:
hitzik ezin ta irria
hain ezti dagio!] his

5

Izotzak estali zuen
gure Euskalerria;
mintzo ozenak zabaldu
ber^ubizkun berria.
Itzal-zokondoetan
lore, izotz-bitxia
baina haren gaineratik
jauntzen eguzkia.] 3 aldiz

JAUN BARUAK

Hitzak: Beñat Mardo (1)
Bertsioa: Benito Lertxundi

Jaun baruak aspaldin xederak hedatü zütin, bis
txori eijer bat hatzaman dizü Paubeko seroren komentin, bis
orai harekin biziren düzü aspaldian gogun beitzin.
aspaldian gogun beitzin.

Xedera balitz halako merkatietan saltzeko, bis
Ziberuako aitunen semek eros litzazkie oro, bis
halako txori eijertto zunbaiten hatzamaiteko.
zunbaiten hatzamaiteko.

Igaran apirilaren bürían, armadaren erdian, bis
züntüdan bihotzian, armak oro eskian; bis
present espiritian, manka besuen artian.
manka besuen artian.

Jauna maite banaizü, erraiten düzün bezala, bis
kita ezazü, kita ezazü Erregeren zerbütüa, bis
eta maita herria, üken dezadan plazerra.
üken dezadan plazerra.

eta maita herria, üken dezadan plazerra.
üken dezadan plazerra.

(1) Ikusi "Barkoxeko koblakari eskola XVIII-XIX. mendeetan" (P. Urkizu)

JEIKI-JEIKI

Hitzak eta musika: ezezaguna

Jeiki, jeiki etxekoak,
argia da zabala,
argia da zabala!
Itsasotik mintzatzen da
zilarrezko tronpeta
bai eta ere ikaratzen
olandresen ibarra!
olandresen ibarra!

Jeiki, jeiki etxekoak,
argia da zabala,
argia da zabala.
Itsasotik hurbiltzen da
untzi bat kargatua
gaitezen denak mentura
haren atakatzera
haren atakatzera.

Jeiki, jeiki etxekoak,
argia da zabala,
argia da zabala.
Itsasoan agiri da
argi gozo biguna,
bere aurrean beldurtuta
ihes doa iluna
ihes doa iluna.

JUANA BIXENTA OLABE

Hitzak: Bilintx. Musika: ezezaguna

1

J. Bixenta:

Amak esan dit etxeko errenta,
pagatzeko dirurik ez zuen ta,
ia egingo dion mesere,
hilabetian gehienaz ere,
itxoitia,
bada zierto dala ematia,
pasa baino lehen hilabetia.

2

N. Jauna.

Logratutzia, errex halare,
nahiz hori ta beste zernahi gauza're,
seguru dala esan amari,
zu baldin bazatoz mandatari;
dudarik gabe,
nere borondate onaren jabe
zu zera, Juana Bixenta Olabe.

3

J. Bixenta:

Beraz bertatik noa etxera,
amari poz haundi bat ematera;
orain ario, nagusi jauna,
presaka noa amarengana.

N. Jauna.

Ez zaitetz jua!
Portatu zait nik nahi moduan,
geratu zait gaur nere onduan.

4

N. Jauna.

Gainera berriz, Juana Bixenta,
utziko dizuet etxeko errenta,
kito zor dirazuten guzia,
kunplitzen baidazu kutizia.

J. Bixenta:

Lotsa gogorra!
Sufritzen dago gaur nere ondra,
penak malkuak derizkit horra.

5

N. Jauna.

Nik ditut kulpak, ez egin negar,
holakorik ez nizun esan behar;
bihotzian sentitzen det mina,
zuri ofensa hori egina,
maldiziua!
ez dakit nun neukan juiziua,
eskatzen dizut barkaziua.
(.....)

6

Heldu zanian hurrengo goiza,
nagusiak zuen kunplitu hitza;
juan zitzaion amari etxera,
andretzat alaba eskatzera,
amak txit firme,
hartuta gero mila informe,
gelditu ziran biak konforme.

7

Dama gaztiak, ez egon lotan,
begira zaitetzte ispilu hortan;
gustatu-eta birtute ederra,
andretzat hartu bere maizterra
du nagusiak;
horla irabazteko graziak,
saia zaitetzte beste guziak.

KANTATUAZ

Hitzak eta musika: Jon Lopategi (1)

Kantatuaz, kantatuaz
zorion eta penak,
kantatuaz sortzen dira
gure itxaropenak.

1

Goizian goiz argiari
kantuz dabil txoria,
udabarriz eguzkiak
sortutzen dau loria.
Euskaldunen bihotzari
zor jako umoria,
kantatuaz penak kentzen
dator bertsolaria.

Kantatuaz, kantatuaz...

2

Kaiolako txoritxua
ez al dozu ikusi?
Kantatuaz alaitzen da
nahiz eta preso bizi;
inguruan ikustian
hainbeste injustizi,
kantatuaz joan nahi dot
mundu honen igesi

Kantatuaz, kantatuaz
nahiz eta bizi preso;
kantatuaz, kantatuaz,
nor garan adirazo.

3

Errekatxuak alaitzen
nau bere oihartzunez,
itsasuaren deiari
kantari erantzunez;
gazteriak gizartian
jokatzen zentzunez,
kantatuaz nasaitzen da
nahiz ta inork entzun ez.

Kantatuaz, kantatuaz
nahiz eta bizi preso;
kantatuaz, kantatuaz,
nor garan adirazo.

Kantatuaz, kantatuaz
nahiz eta preso bizi;
kantatuaz, kantatuaz,
nor garen adierazi.

(1) Azken errepikapena guk gehitua.

KANTATUTZERA NOA XELEBREKERIAK

Hitzak eta musika: ezezaguna

Kantatutzera noa xelebrekeriak, bis
ez dira onak baina
bai parregarriak,
berri-berriak;
neskatxa gazte batek
beretzat jarriak.

Galai bat etorri zait larri eta estu bis
ohiaren bazterrian
egiteko leku
xirri ta muxu;
traje baten neurria
nahi zidala hartu.

Onian ezin eta gero gogorrian; bis
neurtu nahi ninduela
luze-laburrian,
ohiaren aurrian;
oriñalez jo nuen
kopeta-hezurrian.

Urrikaldu nintzaion ta egin nion kura; bis
etxian zen botika; gatza eta ura;
Joxe Bentura;
ez gehiago etorri
nere konbentura.

- Egin badizut ere xirri edo mirri, bis
nere kopeta-hezurrak
pagatu du ongi; Joxepa Antoni
hartzekuak hartuta
etxera noa ni.

KANTU JIRA KANTUEN BIDEZ

Hitzak: Xabier Mujika (2006ko azaroa)
Musika: Altsasuko herri doinua "Erkudengo ama"

1

Hilean behingo elkartze horrek
nola baduen distira,
egun batzuek lehenagotik
larunbatari begira.
"Triste bizi naiz" kantuaekin
hasten dugu gure jira,
bainan tristurak kantuen bidez
erraz uxatu ohi dira.

2

Bilintx dendaren alboan Bilintx
zenaren hitzak egoki,
penak kentzeko modu onena
da aitortzea ozenki.
"Zurekin, ja, jai!" esango dunik
nahiz ez den faltako noski,
kantuen bidez bizipozari
egingo diogu toki.

3

"Hegoak" kantaz seme-alaben
oroipenek bete naute,
ume izanak haunditu dira
kabitik aldegin dute.
Pena pixka bat emanagatik
kexu naizenik ez uste,
kantuen bidez esaten diet:
"nik txoria nuen maite".

4

Zenbait kantutan gure ahotsak
elkarturik entzutean
herri sentipen ukaezina
pizten da gure artean
Kantuen bidez aitorten hauxe
datorkit bete-betean:
**"ez zaigu hilgo Euskal Herria
ni bizi naizen artean"**.

5

Kantuen bidez esan nahi dizut
niretzat zaren guztia,
gau ilunean solas isila,
egun argiz eguzkia.
Ezpain dardarti xuxurlariez
doakizu abestia:
**"Zure begiek ene maitia
badute ... dirdir ezta"**

6

Xiberoako kantuen bidez
datorkigun oihartzuna,
herri bat lotzen duen haria
edo ta amets urruna.
Oihal batetik jantziak gara
herri egiten gaituna,
"Guraiziakin bereizi arren"
euskara dugu jostuna.

7

Ordu pare bat igaro eta
ase nago eta lasai,
Kantuen bidez hasierako
tristurak joan dira bai.
Ahal den neurrian bizi nahi nuke
lagunen artean alai,
eta **"bestela datozen penai
ez diet surik bota nahi"**

8

Xalbadorrena kantatu eta
gaurkoa bukatua da,
hurrena ere gozatu nahiaz
hemen elkartuko gara.
Eta barruko sentimentuak,
ekarri lasai plazara,
lotsarik gabe, kantuen bidez
bidali **"lau haizetara"**

bis

KANTUZ

Hitzak: Jose Mendiague
Bertsioa: Mikel Laboa

Kantuz sortu naiz eta kantuz nahi bizi,
kantuz igortzen ditut nik penak ihesi;
kantuz izan dudano zerbait irabazi
kantuz gostura ditut guziak iretsi:
kantuz ez duta, beraz, hiltzea merezi?

Kantuz eman izan tut zonbeiten berriak,
kantuz atseginekin erranez egiak;
kantuz egin baititut usu afruntuak,
kantuz aitortzen ditut ene bekatuak,
kantuz eginen ditut nik penitentziak.

Kantuz ehortz nezate, hiltzen naizenian,
kantuz ene lagunek harturik airian;
kantuz ariko zaizkit lurrean sartzian;
kantu frango utziko diotet munduian,
kantuz has ditzen beti nitaz oroitzian. } bis

KASKAZURIK BERE BURUARI

Hitzak: Jose Joakin Urbieta «Kaskazuri»

Kantatutzera nua bertso bat edo bi
Kaskazurik jarriak bere buruari,
gustoik ez diot hartzen bizimoduari
deskalabrua pranko gertatu zait neri.

Kojo gelditu nintzan txiki-txikitandik
paretara iyo ta erorita handik;
informe txarrak dauzkat gaur askorengandik
neretzat berri onik ez dator inundik.

Dama batek nahi zidan karga hau arindu,
pretenditu ninduen, ez nion agindu;
amets gaixtua pranko geroztik egin du,
trixtia urriki nuen ni hartu banindu.

Aitak ere nahi zuen biok ezkontzia,
bainan etzan posible ni ondo portatzia,
hobe da zer datorren kontsideratzia,
nola nahi hartzekua ez da gurutzia.

Ez nau inkomoratzen besteren lujuak,
deklaratzera nua nere enojuak:
zurrutak tiratzen nau, pixka bat jokuak,
atarramentu onik ez dauka kojuak.

Txiki-txikitandikan harro ta tunante,
kontrariua pranko, gutxi dut amante;
lan honek segituko nau bizi naizen arte,
aitzurak eta palak muatuko naute. } bis

KATTALIN

Hitzak: Jon Mirande
Bertsioa: Oskorri

1

Etxe txiki txukun baten
zure aitetamekin
zinen bizi, zintzo bizi
ene maite Kattalin.

2

Ene maite, ene maite
ene maite Kattalin
sekulako ta betiko
galdu zaitut Kattalin.

3

Baina eder zinen zinez
zine izar bat bezin
ile gorri (baita zorri)
zuk bazenun Kattalin

4

Ene maite, ene maite
ene maite Kattalin
sekulako ta betiko
galdu zaitut Kattalin.

5

Ibaiera zinen joaten
zure ahate beltzekin
goiz batean, bat-batean
ito zinen Kattalin.

6

Ene maite, ene maite
ene maite Kattalin
sekulako ta betiko
galdu zaitut Kattalin.

7

Hilerrian bada lore
eguzki lili, krabelin
zu zaituzte badut uste
ongarritzat Kattalin.

8

Ene maite, ene maite
ene maite Kattalin
sekulako ta betiko
galdu zaitut Kattalin.

} bis

KONTRAPAS

Hitzak: Bernat Etxepare, 1545

Musika: Xabier Lete

1

Garaziko herria
benedika dadila } bis
euskarari eman dio } bis
behar zuen tornuia
Euskara, euskara,
jalgi hadi plazara!
Euskara, euskara,
jalgi hadi plazara!

2

Bertze jendek uste zuten } bis
ezin izkriba zaiteien. } bis
Orai dute porogatu
engainatu zirela.
Euskara, euskara,
jalgi hadi dantzara!
Euskara, euskara,
jalgi hadi dantzara!

3

Bertzeak oro izan dira } bis
beren goien gradora. } bis
Orai hura iganen da
bertze ororen gainera.
Euskara, euskara,
jalgi hadi mundura!
Euskara, euskara,
jalgi hadi mundura!

4

Oraindaino egon bahaiz } bis
inprimitu**u** bagerik. } bis
Hi engoitik ebiliren
mundu guzietarik.
Hi engoitik ebiliren
mundu guzietarik.

5

Euskara, euskara,
jalgi hadi kanpora!

Euskara, euskara,
jalgi hadi plazara!

Euskara, euskara,
jalgi hadi dantzara!

Euskara, euskara,
habil mundu guzira!

KONTXESIRI

Hitzak: Juan Inazio Iztueta

Maite bat maitatzen det, maitagarria;
begi ederra du ta guztiz argia;
daukat urruti,
bainan ezin kendu det burutik
haren itxura;
saldu al baliteke pisura,
urriaren truke;
nork erosi faltako ez luke. □ bis

Lehengo gau batean egin det amets,
bainan pentsamentuak beti aldrebes
irtetzen dira;
ustez nengoen zuri begira
maite polita,
kofrearen gainean jarrita,
kontu kontari;
nahi nuen bainan ez nintzan ari. □ bis

Hogei ta lau leguaz nago aparte;
bitartean badaukat milloi bat ate,
guztiak itxirik;
nahi arren ezin egon ixilik,
beti negarrez;
nere maite maitearen galdez;
ote dan bizi,
bihotz-bihotzeko ene Kontxesi. □ bis

Esperantzetan bizi, maite gozoa
noizpait kunplituko da gure plazoa.
Eta orduan,
gauza txarrik ez hartu buruan
lehengoai utzi,
ez degu pasatzen pena gutxi,
preso sei urtez,
onduko gaituzte nere uztez. □ bis

Egunaz argi gutxi, gabean ilun;
kontsuelorik ez da neretzat inun,
maitea gabe;
egin ote nadin haren jabe
oroitutzean,
zenbat pena nere bihotzean
ditut igaro;
maite det eta ez da milagro. □ bis

LANGILE BATEN SEMEA

Hitza eta musika: Xabier Lete

1

Langile baten semea naiz ni, ↑
aita bezela langile,
eguneroko ahaleginetan ↑
soldata baten egile;
esku hutsik jaio eta
esku hutsikan nabile, } bis
puntakoetan inor etzaigu
gertatu ongile.

4

Horretan badet bizi geraden ↑
herriaren antza,
ezintasuna gailendu eta ↑
bakardade latza;
hezurreraino sartua
galtzailearen arantza, } bis
eromen kolpez berpiztu nahirik
gure esperantza.

2

Aita ta amak nahiko ninduten
fabrika batian,
bizitzarekin burrukatzeko ↑
altzairu tartian;
bidetxiurretik noa, } bis
agian nere kaltian,
baina ez det uste nabilenikan
horren apartian.

5

Gitarra txar bat hartu nuen ta
hemen nabil deman
euskaldun zaharrok aspalditikan ↑
beti dugun teman;
ardo mindua edanaz } bis
Historiaren tabernan,
nahiz muturreko galanki jaso
bueltan ezin eman.

3

Izerdi asko ez det ixurtzen
larreko pendizan,
paper tartean murgildutako ↑
zomorroa izan,
limosnatik bizi diren } bis
umerzurtz batzuen gisan
periodikuak ez dire gutaz
mintzatzen Parisan.

6

Hamaika orru ta bertso arrunt ↑
nauzue botia,
ez da erreza trebe xehetzen
euskaldun otia;
norbaitek esango balu } bis
hobe nukela joatia,
neri berdin zait zuek hemen ta
ni hor egotia.

LAU HAIZETARA

Hitzak: M. Arregi
Musika: Imanol

1

Itsasondoko haize gesala
marinelen bertsoa,
zoaz urruti aidean;
lau haizetara 3 aldiz
Donostiatik Iruñera.

2

Uzta garaiko gari-usaia
segarien bertsoa,
zoaz urruti aidean,
lau haizetara 3 aldiz
Iruñetikan Baionara.

3

Ezpain erien portu galdua,
maitarien bertsoa
zoaz urruti aidean,
lau haizetara 3 aldiz
Baionatik Bitoriara.

4

Muga zaharrak mahastietan,
gaiteroen bertsoa,
zoaz urruti aidean,
lau haizetara 3 aldiz
Bitoriatik Bilbaora.

5

Burnizko bihotz arrailatua,
gabetuen bertsoa,
zoaz urruti aidean,
lau haizetara 3 aldiz
Bilbaotik Euskal Herrira.

LAU TEILATU

Hitzak eta musika: Juan Carlos Perez

1

Hemen gaude
ta poztutzen naiz
ta ziur zure aita ere bai;
ta zer ondo... zelan dijua
zure bufanda txuria.

2

Lau teilatu gainian
ilargia erdian eta zu
goruntz beira,
zure keia eskuetan
putzara batekin... putz!
Neregang etorriko da
ta berriz izango gara
zoriontsu
edozein herriko jaixetan.

3

Goxo-goxo
kanta eginazu
Benitoren Maria Solt.
Ez negarrik egin,
txuri zaude ta malkoak
zure kolorea kentzen dute.

Lau teilatu gainian...

4

Felix, felix bihar
berriz egongo gara
txanpain apur batekin;
diru gabe baina
izarrak gurekin daude,
piano baten soinuaz.

Lau teilatu gainian... bis

LIMOSNATXO BAT

Hitzak: Pedro Mari Otaño

1

Mutil koxkor bat itsu aurreko
zuela aldamenian,
gizon burusoil bizar-zuri bat
bi makuluren gainian,
kale ertzian ikusi nuen,
inora ezin joanian,
ta bera nor zan jakin nahiean,
inguratu nintzanian...
limosnatxo bat eskatu zidan
Jainkuaren izenian

2

Zerbait emanaz galdetu nion,
ah! zan modu onenian,
jaiotzetikan al zeukan ala
gaitzak hartua mendian.
Erantzun zidan, -Ez semia, ez,
nik indarra nuenian,
ez nuen uste iritxitzerik
honetara azkenian...
Gaur limosna bat eskatutzen det,
Jainkuaren izenian.

3

Eta jarraitu zuen esanaz:
-Lehengo gerrate denian,
ni aurren xamar ibiltzen nintzan
beti edo gehienian,
nekatu gabe aixa igoaz
aldapik luzienian,
etzan burura asko etortzen
gu hala gabiltzanian...
gero limosna eskatutzerik
Jainkuaren izenian.

4

Odola bero eta burua
harrua daguean,
edozein eran sartutzen da bat
halako itsumenian,
atsekabe ta negar saminak
badatoz ondorenian,
nola erabait batek bizia
utzitzen ez duenian...
limosnatxo bat eskatu bihar
Jainkuaren izenian.

5

Inoiz pentsatzen nere artian,
ni jartzen naizenian,
gaur ere asko dirala joango
lirakenak zuzenian,
ez luke inork sinistatuko
zer pena ematen didan.
Ai! horla nintzan ni ere sendo
ta gazte nenguanian...
gaur limosna bat eskatutzen det
Jainkuaren izenian.

6

Ai! txorakeri asko egiten
da zentzurik ez danian,
sinista zazu ur hau pasia
daukanaren esanian,
hobiago da, garai den arte,
ah! glegintzia lanian,
negar eginaz ibili gabe
gero denbora joanian...
limosnatxo bat bildu ezinik
Jainkuaren izenian.

bis

LORETXOA

Hitzak eta musika: Benito Lertxundi

Mendian larrartean
aurkitzen da loretxo bat
aurrean umetxo bat
loretxoari begira.

Loreak esan nahi dio
-umetxo aska nazazu,
jaio naiz libre izateko
ta ez loturik egoteko.

Umetxoak ikusirik
lorea ezin bizirik
arantzak kendu nahi dizkio
bizi berri bat eman,
orduan izango baitu
indarra eta kemena
orduan emango baitu
ugari bere fruitua.

bis

orduan emango baitu
ugari bere fruitua.

LORIAK UDAN (IZAZU NITZAZ KUPIDA)

Indalezio Bizkarrondo «Bilintx»

1

Loriak udan ihintza bezela
maite det dama gazte bat,
hari hainbeste nahi diotanik
ez da munduan beste bat;
inoiz edo behin pasatzen badet
ikus gabe aste bat,
bihotz guztira banatuzten zait
halako gauza triste bat.

2

Neskatxa gazte, paregabea,
apirileko larrosa,
izarra bezin dizdizaria,
txoria bezin airosa;
oraintxen baino gusto gehiago
nik ezin nezake goza;
zorionian ikusten zaitut,
nere bihotzak, hau poza!

3

Ez al dirazu antzik ematen
nik zaitudala nahiago,
ai! marinela gau ilunian
izarra baino gehiago,
nere onduan zauzkatalako
pozez zoraturik nago,
zu ikustiak alegratu nau
triste negoen lehenago.

4

Nere betiko pentsamentua,
nere konsolagarria,
zu gabetanik ezin bizi naiz
esaten dizut egia;

zu bazinake arbola eta
ni baldin banintz txoria,
nik zu zinaken arbola hartantxen
egingo nuke kabia.

5

Falta duenak logratutzeko
hitz egitea txit on du,
eta nik ere saiatu biha't
ote gintezken konpondu;
gaur nagon bezin atrebitua
sekulan ez naiz egondu,
hargatik kolpez galdetzen dizut
nerekin nahi'zun ezkondu

6

Zerorrek ere ongi dakizu,
aspaldi hontan nagola,
zuregatikan penak sufritzen,
baina ordea, hau nola!
Halaxen ere nigana ezin
bigundu zaitut iñola;
ni zuretzako argizaia naiz,
zu neretzako marmola

7

Zu zeralako medio baldin
joaten banaiz lur azpira,
gero damua eta malkoak
alperrik izango dira;
behin joan ezkerro, hoi birtutez
berriz ez ninteke jira;
hori gertatu baino lehenago
izazu nitzaz kupira!

bis

LÜRRALDE ZILARRA

Hitzak: itxaso Borda
Musika: Pier Paul Berzaitz

Ametsik gabeko gaü hotz lüzetan,
zure itzalean galtzen düt izarra;
badakit aidürü zütüdala nonbait,
ene bihotzeko lürralde zilarra.

Ametsik gabeko gaü hotz lüzetan,
zure auhenean non dago iparra?
Badakit bakarrik zütüdala nonbait,
ene bihotzeko lürralde zilarra.

Arbelezko hegatzan herriak
maiatzeko lantzer ixiletan,
begirada maitekor berriak
bilatzen dütüt xenda hiletan.

Ardo minberatik edaten düt orai,
erreka ondoan histü da lizarra,
mahasti zaharrak elkirik direla,
ene bihotzeko lürralde zilarra.

Ardo minberatik edaten düt orai,
lehen bezala gaür asmatüz biharra,
txerkatüko zütüt, kürütatüko gira,
ene bihotzeko lürralde zilarra.

Arbelezko hegatzan herriak
maiatzeko lantzer ixiletan,
begirada maitekor berriak
bilatzen dütüt xenda hiletan.] bis

MAITASUN AROAK

Hitzak: Xabier Amuriza
Musika: Anje Duhalde/F.Aranbel

1

↓ Haurtxo nintzela kontatzen nuen
nola maitemindua nintzen
guztiek irri egiten zuten
ta ikasi nuen ixiltzen.

2

↓ Gaztetxo nintzen eta nioen
"Ez dakit nork maiteko nauen!"
Eta nekien hura oroitzuz
eskolatik alde egin nuen.

Maitale baten ixil oroimena
entzuten ez den hasperena
gogoan ixil dabilena
ahaztean gelditzen dena.

3

↓ Gazte nintzela harrotzen nintzen
"Nik ezin dut izan baten gai"
Bainan izen bat ixiltzen nuen
hura izanik agian bai.

4

Heldu nintzela aitortzen nion:
"Zutaz besterik ez dut maite!"
Eta ixilik neraman hari
ezin erran urrunduzait!

Maitale baten ixil oroimena
entzuten ez den hasperena
gogoan ixil dabilena
ahaztean gelditzen dena.

5

Azken-azkenik maite nautenek
naramate beste mundura.
Batek negarrik ez du egiten
ene hilkutxan dator hura.

Maitale baten ixil oroimena
entzuten ez den hasperena
gogoan ixil dabilena
ahaztean gelditzen dena. } bis

ahaztean gelditzen dena. } bis

MAITASUNEZ HIL

Hitzak: Xabier Lete
Musika: Antton Valverde

1

Hamahiru urte nituenean,
oraindik galtza motxetan,
bere atzetik ibiltzen nintzen
herriko kale hotzetan;
printzesa hura behar bezela
kortejatzeko lotsetan
bere etxera lagundu nahirik
eskolatik arratsetan.

2

Oh, oh, ez, esaten zuen
oraindik ez, gaztetxo naiz.
Oh, oh, ez inolaz ez,
etxera joan behar dut garaiz.

3

Hemezortzira ailegatuta
romantizismoz beterik
etzan posible eromen hura
bazter batera uzterik;
aingeru harek ez zidan sortzen
sufrimentua besterik,
sekulan ere ez nuen lortu
bi besoetan hartzerik.

Oh, oh, ez, esaten zidan,
maitemintzeko gaztea naiz.
Oh, oh, ez, oraindik ez,
lotsa ematen dit ta ez dut nahi.

4

Lotsaren lotsez pasa ta gero
dozenerdi bat eskutik,
pentsatu zuen komeni zela
sartzea bide estutik;
eta nik nola oraindik ere
jarraitzen nuen gertutik,
ezkondutzia eskatu nion
ez bazitzaion inportik.

Oh, oh, ez, erantzun zidan,
aspertzen nauzu, zoaz apaiz.
Oh, oh, ez, inolaz ez,
beste batekin ezkontzen naiz.

5

Festa batean ikusi nuen
handik zortzi bat urtera,
ta hotz-hotzean ausartu nintzen
sagar helduen hartzera
irrifar doble makur batekin
izkutatu zen atzera:
ez zen ausartzen bere zezena
adarrez adornatzera.

Oh, oh, ez, ez da posible,
horrelakorik ez nuke nahi.
Oh, oh, ez, inolaz ez,
ni etxekogondre jator bat naiz.

6

Mutilzahartuta bizi nintzela
laugarren pisu batean,
behin uste gabe topatu nuen
gure etxeko atean...
Bere onenak gastatutako
alarguna zen artean,
eta honela erantzun zidan,
oraingoz bion kaltean.

Oh, oh, ez, orain ja ez,
nahiz eta zutaz pentsatu maiz. } bis
Oh, oh, ez, inolaz ez,
oheratzeko zahartu naiz. }

MAITIAK GALDE EGIN ZAUTAN

Hitzak: ezezaguna
Musika: E. Martikorena
Bertsioa: Imanol

Maitiak galde egin zautan polita nintzanez; bis
polit, polit nintzela baina, larrua beltz, larrua beltz.

Maitiak galde egin zautan premu nintzanez; bis
premu, premu nintzela baina, etxerik ez, etxerik ez.

Maitiak galde egin zautan poltsa banuenez, bis
poltsa, poltsa banuela baina, dirurik ez, dirurik ez.

Maitiak galde egin zautan lana banuenez; bis
lana, lana banuela baina, gogorik ez, gogorik ez.

Gaixoa hil behar dugu guk biok gosez; bis
gosez, gosez hil behar baina,
elkar maitez, elkar maitez!

Erramun Martikorenak:

1.an: Pollit nintzanez

3.ean: Moltsa

4.ean: lanean nakienez / lanean nakiela

5.ean: guk biak gosez / gosez, gosez ez naski, bainan, elgar maitez, elgar maitez

6.ean: Gaixoak hil behar dugu

MARIA SOLT ETA KASTERO

Hitzak: Piarres Topet «Etxahun Barkoxe»
Egokitzapena B. Lertxundi

Maria Solt ta Kastero
bi amoros zahar bero. } bis

Hirurogei-hamarna urtetan hartü die amorio
Kastero jelostü gero Maria Solt ezarri kanpo.

Maria Solta dua nigarrez
izorra dela beldürrez.

Barnets-Bordako anderiak kontsolatü dü elez
emazte zaharrik oküpü agitzen eztela ez.

Maria Soltek arrapostü
Santa Elisabet badüzü } bis

Saintu zahar bateganik oküpü agitü düzü
Kastero ere bada saintü, hala nizan beldür nüzü.

Kastero eztüzü saintü
sobera bürhaüti düzü

Elizalat juan eta taharnan egoiten düzü
Kastero denagatik saintü Maria Solt antzü zira zü.

MARITXU NORA ZOAZ?

Lehen bertsoa eta musika: ezezaguna
Beste bertsoak: Pepe Artola

- Maritxu nora zoaz,
eder galant hori
- Iturrira, Bartolo,
nahi badezu etorri.
- Iturrian zer dago?
 - Ardotxo txuria
 - Biok edango degu
nahi degun guztia

- Maritxu zuregana
biltzen naizenian,
poza sentitutzen det
nere barrenian.
- Bartolo nik ere det
atsegin hartutzen,
ur bila noanian
banazu laguntzen.

- Maritxu baldin asmo
badezu ezkontzia,
lehendabiziko nitaz
oroitu zaitia.
- Zure mende jartzen naiz
denbora guziko.
- Bartolorekin gaizki
ez zera biziko

MARKESAREN ALABA

Hitzak: Sebero Iturrino

1

Zeruak eta lurrak
egin zituana,
memoria argitzera
atoz neregana.
Esperantza badaukat,
zerorrek emana,
kunplituko dedala
desio dedana.

2

Amoriozko penak
bertso berrietan,
publika ahal banitza
Euskal Herrietan;
enteratu naiz ongi
enkargu hoietan,
San Jose arratsaldeko
hiru t`erdietan.

3

Markes baten alaba
interesatua,
marineruarekin
enamoratua;
deskubritu gabarik
bere sekretua,
amoriua zeukan
barrena sartua.

4

Egun sinalia zan
goguan hartzeko,
esan ziola haren
etxera joateko:
—Deseo dedan hitz hau
manifestatzeko,
zurekin, Antonio,
nago izateko.

5

—Zer esaten didazu,
Juanita, hitz hori?
Tentatzen ai zerala
trazak badirudi.
Etzait zure gradurik
tokatutzen neri;
ez burlarikan egin
marineruari.

6

—Eduki dezakezu
ongi sinistua
aspaldian neguala
zutzaz gustatua.
Etzaitut nik utziko
desanparatua;
hala egiten dizut
gaur juramentua.

7

Konformatu ziraden
alkarren artian,
ezkonduko zirala
hurrengo urtian.
Eskolak ikasteko
bien bitartian
beraren herritikan
gutziz apartian.

8

Hala disponiturik
jarri ziran biak
kartaz entenditzeko
alkarren berriak.
Formalidadiakin
jartzego egiak,
baina etziran lo egon
amaren begiak.

9

—Alperrik izango da
haserre gurian,
ez naute mudatuko
eternidadian.
Esposatu nahi nuke
kariño onian,
Antonio Maria
etortzen danian.

10

Ezin egon zan ama
hitz hori sufritzen,
berehala hasi zan
kartak detenitzen;
intentzio haundiagoz
ezkontza galdutzen...
Juanitak halakorik
etzuen pentsatzen.

11

Amaren malezia,
korreora juañ ta
Antonio hil zala
egin zuen karta
Juanitaren tristura,
maitia izan ta,
engainatu du beste
gezur bat esanda.

12

Amak esaten dio:
—Juanita neria,
galdu da diotenez,
Antonio Maria...
nik bilatuko dizut
beste bat hobia,
maiorazgo interes
askoren jabia.

13

—Ama ez neri esan
horrelakorikan,
ez det nik bestegana
amteriorikan.
Ezin alegre leike
nere barrenikan
komentzia ona
egonagatikan.

14

—Utzi alde batera
horrelako lanak,
ez ditut nik ikusten
zu bezela damak.
Nahi badituzu hartu
onra eta famak,
giatuko zaituzte
aitak eta amak.

15

Denbora kunpliturik
galaia abian,
zer pasatu ote zan
haren memorian?
Kartarik hartu gabe
juan dan aspaldian
inozente sartu zan
jaio zan herrian.

16

Hau da lehendabiziko
esan zenduana:
—Zer da musikarekin
onratzen dutena?
—Markesaren alaba
kaliak barrena.
esposario zala
hark bihar zuena.

17

Desmaiatu egin
zuen ordu bete,
gero nobia eske
hitz bi egin arte;
inguratu zitzaion
makina bat jende,
bigarren ordurako
hil da derrepente.

18

Gaua pasatu eta
hurrengo goizian
entierrua zuen
bigarren klasian;
markesaren alaba
guzien atzian,
zer pena izango zan
haren bihotzian.

19

Penarekin leherturik
Antonio hil zan,
akonpainatu zuen
Juanitak elizan.
Naitasuna bazion
esan dedan gisan,
geroztikan etzuen
osasunik izan.

20

Erremedia balei
sentimentu hori,
bitarteko bat jarri
Jesus maiteari,
orazio eginaz
Birjina Amari,
zeruan gerta dedin
Antonio Mari.

21

Alkarren konpañian
guk ere nahi degu,
Birjina, egiozu
Jaunari erregu
kristau guziogatik
baldin ahal bazendu,
Iturrinok horrela
desiatutzen du.

MARTXA BATEN LEHEN NOTAK

Hitzak: J.A. Artze
Musika: Mikel Laboa

1

Eguzkiak urtzen du goian
gailurretako elurra,
uharka da jausten ibarrera
geldigaitza den oldarra.

2

Gure baitan datza eguzkia,
iluna eta izotza
urratu dezakeen argia,
urtuko duen bihotza.

3

Bihotza bezain bero, zabalik
besoak eta eskuuak,
gorririk ikus dezagun egia,
argiz beterik burua.

Batek gose diraueno
ez gara gu asetuko
bat inon loturik deino
ez gara libre izango.

4

Bakoitzak urraturik berea,
denon artean geurea,
etengabe gabiltza zabaltzen
gizatasunari bidea.

5

Inon ez inor menpekorikan,
nor bere burua'n jabe,
herri guztiok bat eginikan
ez gabiltz gerorik gabe.

Batek gose diraueno
ez gara gu asetuko
bat inon loturik deino
ez gara libre izango.

Eguzkiak urtzen du goian
gailurretako elurra,
uharka da jausten ibarrera
geldigaitza den oldarra.

MATALAZ

Hitzak: Bernard Goienetxe «Matalaz» (XVII. Mendea)
Musika: Benito Lertxundi

Dolü gabe, dolü gabe hiltzen niz,
bizia Xiberuarentako emaiten baitüt.

Agian, agian, egün batez
jeikiko dira egiazko xiberutarrak
egiazko eskualdünak
tirano arrotzen ohiltzeko. } bis

Agian, agian, egün batez
jeikiko dira egiazko xiberutarrak
egiazko eskualdünak
tirano arrotzen ohiltzeko. } bis

Ohildu: uxatu

Mixel Etxekopar kantariak
egindako moldaketa:

Dolü gabe. Dolü gabe bizi niz,
hiltzea Xiberoarentako ohiltzen beitüt

Segürra, segürra, azkorrian
jeikirik dira egiazko xiberotarrak
egiazko eüskaldünak
besteen eartean bizitzeko.

Azkorrian: egunsentian

MENDIAN GORA

Hitzak: X. Amuriza
Musika: Imanol Larzabal

1

Mendian gora haritza,
ahuntzak haitzean dabilta,
itsasoaren arimak dakar
ur gainean bitsa.

Kantatu nahi dut bizitza
usteltzen ez bazait hitza,
mundua dantzan jarriko nuke
jainkoa banintza. } bis

3

Euskal Herriko poeta,
kanposantuko tronpeta,
hil kanpaiari tiraka eta
hutsari kolpeka.

Argitu ezak kopeta,
penak heurtzat gordeta,
goizero sortuz, bizitza ere
hortxe zegok eta.. } bis

2

Euskal Herriko tristura,
soineko beltzen joskura,
txori negartiz bete da eta
umorez hustu da.

Emaidazue freskura,
ura eskutik eskura,
izarren salda urdina edanda
bizi naiz gustura.. } bis

4

Mundua ez da beti jai,
inoiz tristea ere bai;
baina badira mila motibo
kantatzeko alai.

Bestela datozen penai
ez diet surik bota nahi;
ni hiltzen naizen gauean, behintzat,
eizue lo lasai.. } bis

MUÑAGORRIREN BERTSOAK

Musika: B. Lertxundi

1

Muñagorrik diona
bere proklamian,
gerrak hondatzen gaitu
bosgarren urtian;
igaz jarrikan Karlos
Madrilgo bidian
bultza zuten atzera,
gerra bere
gerra bere oñian

2

Agintari onenak
preso daduzkate;
euskalduna izatia
du bakoitzak kalte.
Tejeiro ta Maroto
guzien alkate;
zer gizon hoietatik
espera
espera gentzake.

3

Karlos agertu ezkerro
probintzi hauetan,
beti bizi gerade
neke ta penetan.
Nahiz kendu guk duguna
behin ere ezer eman;
bost negar egiteko,
nunbait jaio
nunbait jaio ginan.

4

Semiak soldatu ta
preso gurasuak,
ezin pagaturikan
kontribuziuk.
trintxera lanetara
gainera auzoak.
Dolorezkoak dira
gaur gure
gaur gure pausoak.

5

Kordoiz inguraturik
kostatik Ebrora,
trabaz gaude josirik
bera eta gora.
Atzenikan frantsesak
itxi du frontera.
gerrak ez dakar onik
inundik
inundik inora.

6

Atiak itxi ta
ogia garesti;
artua ere ari da
igotzen poliki;
dirua ezkututzen da
egunero hemendik,
nola bizi garen bada
harritutzen
harritutzen naiz ni.

bis

NAFARROA

Hitzak eta musika: Jean Mixel Bedaxagar

Arbasoen harkaitza
Nafarroa, Nafarroa, Nafarroa
arbasoen harkaitza
lur emankor hezkaitza
bedatseko ekaitza
ekiaren emaitza
Nafarroa, Nafarroa
arbasoen harkaitza.

Zazpietan lehena
Nafarroa, Nafarroa, Nafarroa
zazpietan lehena
gaztelien auhena
Santxoren hasperena
gazteen itxaropena
Nafarroa, Nafarroa
zazpietan lehena.

NAFARROAKO ERESERKIA

Hitzak: Manuel Iribarren

Nafarroa,
lur handi ta azkar,
beti leial,
zure ospea da
antzinako lege zaharra.

(bis)

Nafarroa,
jende askatuen sorlekua
zuri nahi dizugu gaur kanta.

Gaiten denok bat,
denok gogo bat,
behin betiko
iritsi dezagun bakea,
aintza eta askatasuna.

(bis)

NERE MAITIA JEIKI TA JEIKI

Hitzak eta musika: ezezaguna
Bertsioa: "Oiantzungo Kantu Zaharrak"

1

-Nere maitia jeiki ta jeiki
ez al zerade loz ase. } bis
zure ondoren gabiltzan hauek
ez baigerade logale,
iriki zazu bortañe hori,
adiskidiak gerade.

2

-Ez dizut bada nik irikiko
gau ilunian aterik, } bis
barrenen dagonak ez baitaki
kanpokuaren berririk;
zatoz eguna argitzen danian,
egongo gera elkarrekin.

3

-Bihar goizian etorritzeko,
urrun bizi naiz maitia; } bis
txakurra sangaz hasitzen bada,
nork egingo du pakia.
-Harrekikua nik egingo det,
arren etorri zaitia.

4

-Hona etorri dama gaztia,
esan zenidan bezela. } bis
-Ongi etorri, galai gaztia,
neronek nahi nuen horla;
hitz bi gustora egin ditzagun,
pasa zaitia salara.

5

Salara joanda kutxan eseri,
begiratuaz elkarri } bis
-Inposible da ez zaituela
Ama Birjinak ekarri. } bis
Beti-betiko hartu nazazu
penaren kontsolagarri.

NERE SENTIMENTUA

Hitzak: Antonio Urbietta
(Jose Joakin, «Kaskazuri», bertsolariaren anaia)

Nere sentimentua nahi det deklaratu: } bis
Ameriketan nago hau ezin ukatu;
hemen eginagatik ondo gobernatu,
horkuaz egiten naiz asko akordatu.

Honuntz etorri nintzan utzirikan ama, } bis
anai-arrebak eta familia dana;
egitiagatikan desio nuena,
geroztik triste dago, ai! nere barrena.

Hamazazpi urtetan banuen segira: } bis
neska gazte guztiak neroni begira;
lurrik ikuttu gabe, gorputzari jira,
orduko arintasunak asentatu dira.

Gorputz ederra nuen dantzari arina, } bis
bainan ez da izaten betiko egina;
orain eginagatik, hemen ahalegina,
ez gera libertitzen orduan adina.

Horko bizimoduaz oso aspertuak, } bis
honarako ziraden gure desiuak;
orain atzera berriz emanik pausuak
hemen bizi gerade erdi mudatuak.

Desperida dijua sei bertso hoiekin, } bis
anaia konformatu horrenbesterekin: } bis
nere gustua hau da, nahi badezu jakin:
beste horrenbeste jarri, aio Joxe Joakin.

NIREKIN

(Emoixtaxuz muxutxuek)

Hitzak: Jon Maia

Musika: Asier Gozategi - Iñigo Goikoetxea

Emoixtaxux muxutxuek

maitie

hartuixu guruxun

guxtixe

eroaixu bixotz

tristie

zure bixotzarekin.

Emoixtaxu porrutxue

sorgiñe

ahatetxu baten

berdiñe

begitxu gorrixen

samiñe

sendatuixu nirekin.

Oinak hotz gabien, berbak

irratixen

bero pixka bat gure neuke

berbaixu bajutxu, eskue helduixu

ez utzi laztanik eiteke.

Gero esnatzien lagaixu etzien

zure marrubi usaintxue

ta ez eixu pentsa ez dela erreza

gauza politxek pentsatzie.

Emoixtaxux muxutxuek

maitie

hartuixu guruxun

guxtixe

eroaixu bixotz

tristie

zure bixotzarekin.

Emoixtaxu porrutxue

sorgiñe

ahatetxu baten

berdiñe

begitxu gorrixen

samiñe

sendatuixu nirekin.

Gero esnatzien lagaixu etzien

zure marrubi usaintxue

ta ez eixu pentsa ez dela erreza

gauza politxek pentsatzie.

Emoixtaxux muxutxuek...

bixotzarekin

Emoixtaxu porrutxue...

sendatuixu nirekin.

OI AMA ESKUAL HERRI

Hitzak: Etxaun Iruri
Bertsioa: Benito Lertxundi

Anaia etxen da ezküntü
bükatü niz oain
joaitera
ene opilaren egitera
Pariserat baniazü.

Oi ama Eskual Herri goxua
zütandik urrun triste banua,
adios ene etxondua
adios Xiberua. } bis

Pariseko bizitzia
lan kostüz irus bagiazü,
bena berantzen zütadazü
zure berriz ikustia.

Oi ama Eskual Herri goxua
zütandik urrun triste banua,
adios ene etxondua
adios Xiberua. } bis

ORHIKO XORIA

Hitzak: Roger Idiart
Musika: A. Gorostarzu

1

Jende gaztia dabila
etxetik urrun lanila...
Ez erran galdurik dela,
itzul ditaike berhala.

Jin bedi gure artila
Orhiko xorig Orhila!] bis

2

Xorittuaren hegalak
arin aida bezala...
Gaztek begira dezala
azkar euskaldun odola!

Jin bedi gure artila
Orhiko xoria Orhila!] bis

3

Xoriak jiten zaizkula
huts egin gabe sekula...
Lehenik bat, gero mila
xortak egiten ixtila...

Jin bedi gure artila
Orhiko xoria Orhila!] bis

4

Xoria izan dadila
euskaldun gazten mudela!
Mutiko ta neskatila,
ziauzte denak sorlekula!

Jin bedi gure artila
Orhiko xoria Orhila!] 4 aldiz

OTXAGABIAN

Hitzak eta musika: Eñaut Etxamendi
Interpretazioa: Etxamendi eta Larralde

Karlixtoekin hasi ginan-ta
reketekilan segitu
gerra haundiak irabazi-ta
auziak ditugu galdu.
Hilarrietan loreak dire
goizalderako zimeldu
mendi gainetan elurrak dire
jorrraila gabe gesaldu
bainan halere primaderarik
Nafarroarat ez heldu.

Otxagabian, Otxagabian zer dute bis
kantuak galdu, kantuak galdu zaizkote
eskuara galdu, erdera sartu zaiote
Lizaso alden, Lizaso alden zer dute
etxeak husten, etxeak hustu zaizkote
Lizaso alden, Lizaso alden zer dute
herria saltzen, herria saldu omen dute
Nafarroaren, Nafarroaren auhena
arrozturikan, arrozturikan hil dena.

Karlixtoekin hasi ginan-ta
reketekilan segitu
salbatu omen... España oro
oro Nafarroa salbu.
Zuhain onaren erostekotan
artaldea dute saldu
pentze larretan xoriak dire
uda jin gabe ixildu
bainan halere primaderarik
Nafarroarat ez heldu.

PASAIKO HERRITIK

Hitzak: Xenpelar
Interpretazioa: M. Laboa

Pasaiako herritik dator notizia
zezen bat izan dala jenioz bizia
kontatutzero nua bistan ikusia
alegratzeko triste dagoen guzia.

Santiago eguna Pasaian sinale
ailegatu eztanak egin beza galde
hasieran jendia zezenaren alde
azkenian etziran arrimatu zale.

Torillotik atera zuten lehendabizi
behj zahar bat gidaria bandera ta guzi
harrapatzen zuena purrukatzen hasi
azkenian kanpora plazatik igesi.

...

Gure Pasaia beti sonatua dago
errapin gabe ezta urte bat igaro
hurrengoan jarriko dituztela nago
barrera estuago edo zezena haundiago.

Hiru komertziantek plazatik kanpoan
poxpolo ta barkillo labaina tratuan,
pareta egon arren hamar oin altuan
panparroi joanak dira putzura saltuan.

Hoiek horrela eta gehiago ere bai
lurrian ziraldoka egin zuten lasai
ezkonberriak eta zenbait dama-galai
zezenaren mendian etzuten jarri nahi.

Plazatik itsasora salta da igeri
adarrak besterikan etzuen ageri
bakerua begira bere zezenari
eserita jan ditu hiru libra ogi.

...

PELLO JOXEPE

Hitza: ezezaguna

1. bertsioa: tradizionala

2. bertsioa: Paco Ibañez-Imanol

Pello Joxepe tabernan dala
haurra jaio da Larraulen
etxera joan da esan omen du:
-Ez da neria izanen,
beraren amak topa dezala
haur horrek aita zein duen.
Pello Joxepe tabernan dala
haurra jaio da Larraulen

Hau pena eta pesadunbria,
senarrak haurra ukatu!
Haur horrentzako beste jaberik
ezin liteke topatu.
Pello Joxepe bihotz neria
haur horrek aita zu zaitu.
Haur horrentzako beste jaberik
ezin liteke topatu.

Fortunatua nintzala baina
ni naiz fortuna gabia;
abade batek eraman dizkit
umia eta andria:
haurra berea bazuen ere
andria nuen neria.
Abade batek eraman dizkit
umia eta andria.

Pello Joxepe tabernan dala
haurra jaio da Larraulen
etxera joan da esan omen du:
-Ez da neria izanen,
beraren amak topa dezala
haur horrek aita zein duen.
Pello Joxepe tabernan dala
haurra jaio da Larraulen

PRIMA EIJERRA

Hitzak eta musika: ezezaguna

Prima eijerra, zütan fidatürrik,
anitx bagira, oro tronpatürrik.
Enia zirenez, erraizü bai ala ez,
bestela, banua
desertiala, nigarrez urtzera.

Desertiala juan nahi bazira
arren, zuaza; oi, bena berhala.
Etzitiala jin, hartzara nigana,
bestela, gogua
dolütüren zaizü, amoros gaixua

Lara lala...

dolütüren zaizü, amoros gaixua

SALAMANKARA

Hitzak eta musika: ezezaguna

Aita jainkoak egin banindu
zeruetako giltzari,
azken orduan jakingo nuke
atea nori iriki.

Lehenengo aitari,
gero amari, gero anai-arrebari
ta azken orduan ixil-ixilik,
nere maite politari.

Txiki-txikitik aitag eta amak
praile ninduten nonbratu,
estudioak ikasitzera
Salamankara bialdu.
Salamankara ninjularik,
bidian nuen pentsatu
estudiante tunante baino
hobe nuela ezkondu.

Ezkondu nintzan,
bai ni ezkondu,
baita ere ongi damutu,
praka beltzian hari zuria
sekula ez zait faltatu.
Praka beltzian hari zuria,
txaketa mangagabea,
horregatikan deitzen didate
arlote miserablea.

bis

SAN SIMON ETA SAN JUDA

Hitzak eta musika: Xabier Lete

San Simon eta San Juda
joan zen uda eta negua heldu da.] bis

Ez baletor hobe
bizi gera pobre
eremu latz honetan,
ez gera hain onak benetan.

Ez dugu zaldirik, ez gera zaldunak;
ez dugu abererik, ez gera aberatsak;
euskara guk dugu, gu gera euskaldunak;
euskara guk dugu, gu gera euskaldunak.

San Simon eta San Juda
joan zen uda eta negua heldu da.] bis

Ez baletor, hobe
bizi gera pobre
eremu latz honetan,
ez gera hain onak benetan.

Ez dugu zaldirik, ez gera zaldunak;
ez dugu abererik, ez gera aberatsak;
euskara guk dugu, gu gera euskaldunak;
euskara guk dugu, gu gera euskaldunak!

TOPA DAGIGUN

Hitzak: Jon Sarasua
Musika: Oskorri

Errioxar, Baigorriko,
Bakio nahiz Getariko,
topa dagigun eta bakean
bizi gaitezen betiko. } bis

Umeak arretaz horni,
gazteei hitza eskeini
gaztetxoago eta haurrago
izan gaitezen geroni. } bis

Errioxar, Baigorriko...

Ez uka amonei hitzik,
entzun agureei pozik,
zaharra ez da izandakoa,
luzaroan dena baizik. } bis

Errioxar, Baigorriko...

Hierarkia da lehorra,
harremana emankorra;
errespetuan dago gordeta
emakumeen altxorra! } bis

Errioxar, Baigorriko...

TRAPU ZAHARRAK

Hitzak: J. M. Iparragirre

1

Egunez trapu biltzen
gabean dantzan lehertzen
beti umore onean
degu pasatzen,
eta goizean goiz
kalera irtenda
lo goxuan daudenak
esnatzen ditut.

Trapero! Trapu zaharrak!

2

Atera, atera, trapuak saltzera
nik erosten ditut
modu onean
arditean prakak kuartuan albarkak
ta burni zaharrak txanponean

3

Erosten ditut trapuak
praka zahar urratuak
gona gorri zaharrak eta
atorratxuak.

Jo zak zurrumuzki
atabal soinu
dantzan egiteko
beti erana.

Trapero! Trapu zaharrak!

4

Atera, atera, trapuak saltzera
nik erosten ditut
modu onean
arditean prakak kuartuan albarkak
ta burni zaharrak txanponean

5

Eltze elbarrituak
pertza zulorik badu
arranparrillik edo
trebera zaharrik.
Inork saltzeko badauzka
librako txanponean
Ramon Batistak
erosten ditu.

Trapero!

Treberiak, eltziak...
Trapu zaharrak!

Atera, atera, trapuak saltzera
nik erosten ditut
modu onean
arditean prakak kuartuan albarkak
ta burni zaharrak txanponean

bis

TRISTE BIZI NAIZ ETA

Hitzak eta musika:
Indalezio Bizkarrondo «Bilintx»

Triste bizi naiz eta
hilko banintz hobe,
badaukat bihotzian
hainbat atsekabe.

Maite bat maitatzen det
bainan haren jabe
sekulan izateko
esperantzik gabe.

} bis

Bihotz baten lekuan
mila banituzke,
zuretzako maitia
izango lirake.

Baina mila'n lekuan
bat besterik ez det;
hartzatzu, ba, maitia
bat hau mila bider.

} bis

Nere maite polita
nola zeran bizi?
Zortzi egun honetan
etzaitut ikusi.

Badakit zabiltzala
nigandik igesi,
ez didazu ematen
atsekabe gutxi.

} bis

TTIKI TTIKITIK

Hitzak eta musika: ezezaguna

1

Ttiki ttikitik aítak eta amak
fraide ninduten asmatu
bai eta ere Salamankara
ixtudiante bidaldu;
Salamankara nindoalarik
bidean nuen pentsatu
ixtudiante tunante baino
hobe nuela ezkondu.

2

Ostatu xume pollit batean
gosez gelditu bainintzen
neska xarmant bat ari zitzaidan
mahainean zerbitzatzen;
begia kartsu, ezpaina lore,
enekin aise mintzatzen,
aingeru hori ordu berean
ene bihotzian sartu zen.

3

Hitz erdi batez maite nuela
erran nion beharrira,
bainan gaixoa, herabetua,
ihesi joan zen kanpora;
Ez ahal nuzu, izar ederra,
kondenatzen ifernura,
ez da sekulan ene gogotik
histuko zure itxura.

4

Jainko maitiak egin banindu
zeruetako giltzari,
azken orenean jakingo nuke
atea nori ideki:
lehenik aitari, gero amari,
gero anai-arreberi,
azken orenean segeretuan
ene maite pollitari.

bis

TXATXAMATXALINATXU

Hitzak eta musika: ezezaguna
Interpretazioa: Mikel Urdangarin

Txatxamatxalinatxu jai^o zan urtian
herria ta kofradia hasarratu ziran. } bis

Tirikite^ena beltza morena
ontza bat txokolate goizian onena. } bis

Txikia izan arren izan leike g^ubila
biba Elantxobeko tanbolintxerua. } bis

Tirikite^ena beltza morena
ontza bat txokolate goizian onena. } bis

Txatxamatxalinatxu jai^o zan urtian
herria ta kofradia hasarratu ziran. } bis

Tirikite^ena beltza morena
ontza bat txokolate goizian onena. } bis

TXORI TTIKIA

Hitzak: J. A. Artze
Bertsioa: Benito Lertxundi

Txori ttikia nintzelarik esan zidaten
kaiolan bizitzeko sortua nintzela. } bis

Gero arrano bihurtu nintzenean
kaiola hautsita aldegingo nuen beldurrez,
libro nintzela sinistarazi nahi zidaten.

Horregatik ireki zizkidaten at^uak
egin nezan hegaz
baina luze gabe ohartu nintzen
hanka harkaitz bati
lotu zidatela kate motz eta astun batez.

Gero arrano bihurtu nintzenean
kaiola hautsita aldegingo nuen beldurrez,
libro nintzela sinistarazi nahi zidaten.

Horregatik ireki zizkidaten at^uak
egin nezan hegaz
baina luze gabe ohartu nintzen
hanka harkaitz bati
lotu zidatela
kate motz eta astun batez } 3 aldiz

Gero arrano bihurtu nintzenean
kaiola hautsita aldegingo nuen beldurrez,
libro nintzela sinistarazi nahi zidaten.

TXORIA TXORI

Hitzak: Joxean Artze
Interpretazioa: M. Laboa

Hegoak ebaki banizkio,
neria izango zen,
ez zuen alde egingo; } bis

bainan, horrela,
ez zen gehiago txoria izango; } bis
eta nik...
txoria nuen maite;
eta nik...
txoria nuen maite.

Lara-larara-laa...

bainan, horrela,
ez zen gehiago txoria izango; } bis
eta nik...
txoria nuen maite;
eta nik...
txoria nuen maite.

Lara-larara-laa...

UME EDER BAT

(Nere maitiarentzat)

Hitzak eta musika: Jose M. Iparragirre

Ume eder bat ikusi nuen
Donostiako kalean,
hitz erditxo bat hari esan gabe
nola pasatu parean? } bis
Gorputza zuen liraina eta
oinak zebiltzan aidean...
Politagorik ez det ikusi
nere begien aurrean.

Aingeru zuri, paregabea,
Euskal Herriko alaba,
usterik gabe zugana beti
nere bihotzak narama: } bis
Ikusi nahian beti hor nabil,
nere maitea hau lana!...
Zoraturikan hemen naukazu
beti pentsatzen zugana...

Galai gazteek galdetzen dute:
"Aingeru hori non dago?" } bis
Nere maitea nola deitzen dan
ez du inortxok jakingo.

Ez berak ere, ez luke nahiko:
konfiantza horretan nago } 3 aldiz
amoriadun bihotz hoberik
Euskal Herrian ez dago.

XALBADORREN HERIOTZEAN

Hitzak eta musika: Xabier Lete

Adiskide bat bazen orotan bihotzbera,
poesiaren hegoek
sentimentuzko bertsoek antzaldatzen zutena.
Plazetako kantari bakardadez josia,
hitzen lihoa iruten
bere barnean irauten oinazez ikasia... ikasia.

Nun hago, zer larretan
Urepeleko artzaina,
mendi hegaletan gora
oroitzapen den gerora
ihesetan joan hintzana.

} bis

Hesia urraturik libratu huen kanta,
lotura guztietatik
gorputzaren mugetatik aske sentitu nahirik.
Azken hatsa huela bertsozik sakonena,
inoiz esan ezin diren
estalitako egien oihurik bortitzena... bortitzena.

Nun hago, zer larretan
Urepeleko artzaina,
mendi hegaletan gora
oroitzapen den gerora
ihesetan joan hintzana.

} bis

XARMANGARRIA ZIRA

Hitzak eta musika: ezezaguna

Xarmangarria zira eder eta gazte,
ene bihotzak eztu zu baizikan maite.
Bertze zenbait bezala, ote zira libre?
Zurekin ezkontzeaz dudarik ez nuke.

Bertze zenbait bezala, ote zira libre?
Zurekin ezkontzeaz dudarik ez nuke.

Xuri gorria zira, arrosa bezala:
profetak ere dira mintzo hola-hola.
Araberen bazinu gorputza horrela,
iduriko zinuen.. zeruko izarra.

Araberen bazinu gorputza horrela,
iduriko zinuen... zeruko izarra

XORIERI MINTZO ZEN

Hitzak eta musika: Mixel Labeguerie

1

Xorieri mintzo zen,
mintzo zen errekarri,
oihaneko zuhaitzeri ta
zeruko izarreri,
mintzo zen haizeari,
xoro batentzat zaukaten.
Xorieri mintzo zen,
xoro batentzat zaukaten.

2

Ez zakien irakurtzen
gizonen liburutan,
bainan ongi bazakien
zeruko seinaletan
zeruko seinaletan
ta jendeen bihotzetan.

Xorieri mintzo...

3

Haurrek zuten harrikatzen,
zahar gaztek trufatzen,
etxeok berek ongi
laneko baliatzen,
laneko baliatzen
eta gosez pagatzen.

Xorieri mintzo....

4

Hil da xorua bakarrik,
bakarrik da ehortzi.
Ez zen han kristau bat ere
salbu lau hilketari,
salbu lau hilketari
ta apeza kantari.

Xorieri mintzo...

5

Hil hobian ezartzean
haizea zen gelditu,
xoriak ziren ixildu,
zerua zen goibeldu,
zerua zen goibeldu
ta jendea oroitu.

Xorieri mintzo zen,
mintzo zen errekarri,
oihaneko zuhaitzeri ta
zeruko izarreri,
mintzo zen haizeari,
xoro batentzat zaukaten.

Xorieri mintzo zen,
xoro batentzat zaukaten. } bis

ZAKU BEREAN

Andoni Egaña (2008.02.20)
Doinua: Xabier Leteren "Habanera"

Orain bost urte iritsi
ziren etxeko atera,
txamarra zaku, gizon bat
Patroleraino atera.
Argazkitan azaldu zen
txamarra burutik behera,
begiratua oinetan,
bideko har-legarrera.
Zer ote zeukan aurrean?
Zer uzten zuen atzera?
Nork egin zuen oihua:
"EGUNKARIA aurrera!?"
Zihoana zihoala
ez zihoan soilik bera
mordoska bat gindoazen
zakupe hartan batera.

Ziega batean sarturik
zeinek babestu behar nau?
Berriro krisketa-hotsa
bizia, mingarria, raul!
"Todos son del mismo saco"
gizalege-eza arau...
"Ez al duzu erantzun nahi?
zutitu, biluztu, barau!".
Zaku bat burutik behera
zaku zaku zakua hau!
Dena zulo beltz bihurtuz
den-dena bilakatuz gau
oihu ta umilazio
txilio eta alarau
denbora asko joan da...
izu-ikarak hor dirau.

Kaleratu zituzten bai,
denbora igaro ahala...
"Zaku berekoak dira"
hasi zen berriz fiskala
"Zaku beretsuan daude"
Audientzia Nazionala...
Justizia irudiaren
begietako oihala
esan liteke zaku zahar
zirrikituduna zala
neurtzen zuen momentuko
aukera koiunturala
Justiziak koiunturaz
baldin baleki bezala...
horrexek erakusten du
hain Justizia ez dala.

Zakua uler dezake
bakoitzak bere gisara
gure hau emana dugu
euskal nahiz herrigintzara.
Epaiketaren atetan
aurkitu gintezke jada...
izenak hamabi dira,
baina epaitu ilara.
Gu ere sar baikintezke
akusatuen pilara
ozen esango dizugu
epailea, entzun, hara:
"zaku hortan egotea
delitua baldin bada...
gu're gaizkile gaituzu,
zaku berekoak gara".

bis

ZAZPIAK OIHAL BATETIK

Hitzak: Xalbardin - Musika: Fernando Unsain
Interpretazioa: Eltzegor taldea

1

Mundu guztiak aditutzen du
euskaldunaren negarra
alde batera nahiago nuke
ez banintz hemengotarra.

Enpeinatzea ez bada libre,
alferrik dugu indarra,
hau da txoriak gari tartean
goseak egon beharra.

2

Antzerki hontan lau pertsonaia
ta jokalaria bakarra
arbolak berak erakusten du
hostoa eta adarra.

Enpeinatzea ez bada libre...

3

Sutan pizturik darrai oraindik
sugai, berriz, lehengo gerra,
oharkabea ez zen mintzatu
Txirrita poeta zaharra.

Enpeinatzea ez bada libre...

4

Zazpi ahizparen gai den oihala
ebakirikan erditik,
alde batera hiru soineko,
utzirikan lau bestetik.

Guraiziakin bereizi arren
bakoitza bere aldetik,
ezagutzen da jantzi direla
zazpiak oihal batetik.

5

Oihal bera da gure jantzia
sortu gintuzten unetik
ez du munduak kemenik sortu
kentzeko gure soinetik.

Guraiziakin bereizi arren
bakoitza bere aldetik,
ezagutzen da jantzi direla
zazpiak oihal batetik. } bis

ZENBAT GERA?

Hitzak: Abel Muniategi
Musika: Benito Lertxundi

Zenbat gera?)
Lau, bat,)
hiru, bost, zazpi?) bis

Zer egin degu?
Ezer ez.
Zer egiten degu?
Alkar jo.
Zer egingo degu? Alkar hil) bis

Gure asmoak, esperantzak,
herria, askatasuna,
justizia, pakea,
egia, maitasuna...
mitoak, hitz hutsak?

Zenbat gera?)
Lau, bat,)
hiru, bost, zazpi?) bis

Zer egin degu?
Ezer ez.
Zer egiten degu?
Alkar jo.
Zer egingo degu? Alkar hil) bis
Hori ez! Hori ez! Hori ez! ...

ZIBILAK ESAN NAUTE

Hitzak eta musika: J. M. Iparragirre

1

Zibilak esan naute,
biziro egoki,
Tolosan behar dala
gauza erabaki,

bis

giltzapian sartu naute,
poliki-poliki,
negar egingo luke
nere amak baleki.

bis

2

Jesus tribunalian
zutenian sartu,
ez zion Pilatosek
kulparik bilatu;

bis

neri ere arkitu ez arren
ez didate barkatu;
zergatik ez dituzte
eskuak garbitu.

bis

3

Kartzelatik atera,
fiskalen etxera,
abisatu zidaten
joateko berehala,

bis

ez etortzeko gehiago
probintzi honetara;
orduan hartu nuen
Santander aldera.

bis

ZUGANA MANUELA

Hitzak eta musika: Iparragirre

1

Zugana, Manuela,
nuanian pentsatu,
uste det ninduala
deabruak tentatu;
ikusi bezinekin
naiz enamoratu,
ojala ez bazina
sekulan agertu!

2

Amorioz beterik,
esperantzik gabe,
zergatik egin zinan
bihotz honen jabe;
zuk esan behar zenduen
hemendikan alde,
egiazki ez naiz ni
bizardunen zale.

3

Barkatu behar dituzu
nere erokeriak,
zuri begira daude
nere bi begiak;
garbi-garbi esan ditut
nere ustez egiak,
zoraturikan nauka
zure aurpegiak.

4

Gauean ibili naiz
guztizko ametsetan,
Donostian nengoela
Andre Marietan,
eta ikusi nuela
herri hartako plazan,
erdian zebilela
Manuelatxo dantzan.] bis

ZURE BEGIEK

Hitzak: Daniel Landart
Musika: Mikel Laboa

1

Zure begiek
ene maitia
badute biek
dirdir ezta.

2

Zeruko lore
miresgarriak
izarren pare
zoragarriak.

3

Gazte gaztia
zira oraino
egun guzia
nago zuri so...

4

Zure begiek
erotzen naute
eta guziek
nahi luzkete.

5

Gaua delarik
mundurat jausten, ↓
Jauna zerutik
da urrikaltzen.

6

Zure begien
goxoño hori
egon dadien
eder ta garbi.

7

Ene nahia
zinez handia
zu izaitia
nere andria.

8

Zure begiek
ene maitia
badute biek
dirdir ezta.

9

Zeruko lore
miresgarriak
izarren pare
zoragarriak.

10

Gazte gaztia
zira oraino
egun guzia
nago zuri so...

11

Ene nahia
zinez handia
zu izaitia
nere andria